



# IIS L. LUZZATTI

Venezia-Mestre  
Settore Tecnologico

## **SISTEMA MODA**

Articolazione:  
Tessile, abbigliamento e moda

**ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DI AREA GENERALE  
COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO**

**Quadro orario**

DISCIPLINE	ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
			secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99	99	99
Storia	66	66	66	66	66
Matematica	132	132	99	99	99
Diritto ed economia	66	66			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore annue di attività e insegnamenti generali</b>	<b>660</b>	<b>660</b>	<b>495</b>	<b>495</b>	<b>495</b>
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561
<b>Totale complessivo ore annue</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>

Gli istituti tecnici del settore tecnologico possono prevedere, nel piano dell'offerta formativa, attività e insegnamenti facoltativi di ulteriori lingue straniere nei limiti del contingente di organico loro assegnato ovvero con l'utilizzo di risorse comunque disponibili per il potenziamento dell'offerta formativa.

# Discipline di indirizzo

## TECNICO del Sistema Moda

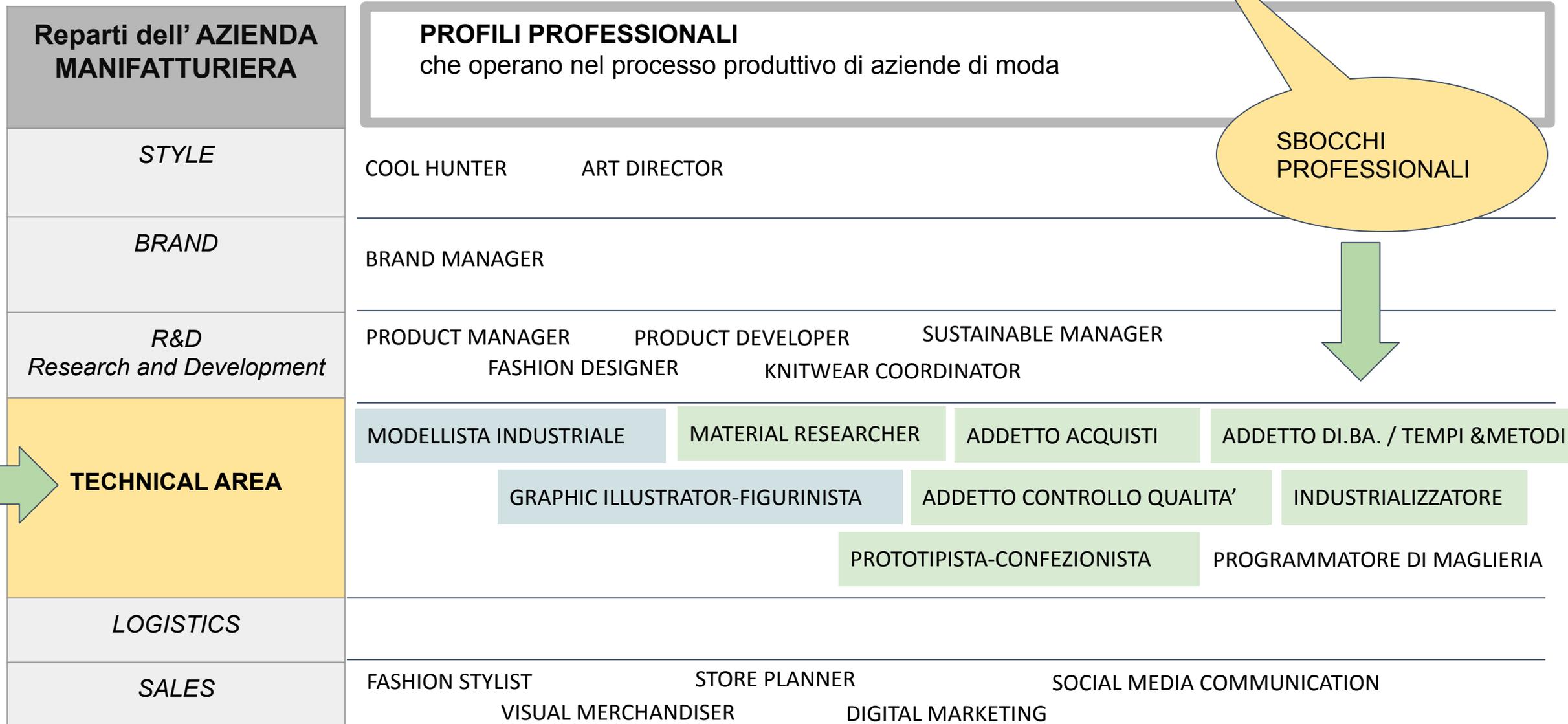


<b>Scienze e tecnologie applicate</b>	<b>2° Anno Scolastico</b>
<b>Ideazione, Progettazione e Industrializzazione del Prodotto Moda</b>  Storia del costume e della moda	<b>3° - 4° - 5° Anno Scolastico</b>  <b>Laboratori Tecnologici</b>
<b>Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi</b>	<b>3° - 4° - 5° Anno Scolastico</b>  <b>Laboratori Tecnologici</b>
<b>Chimica applicata e nobilitazioni dei materiali</b>	<b>3° - 4° - 5° Anno Scolastico</b>  <b>Laboratori Tecnologici</b>
<b>Economia e Marketing</b>	<b>3° - 4° - 5° Anno Scolastico</b>

Lo studente acquisirà il diploma di maturità “Tecnico del Sistema Moda”;

potrà accedere a qualsiasi *percorso universitario* oppure potrà entrare nel *mondo del lavoro*:

**Piccole, medie, grandi aziende e studi di progettazione del settore moda ed abbigliamento**





# Laboratori Tecnologici

## SISTEMA MODA

***DIDATTICA LABORATORIALE***

*per rafforzare le competenze di comunicazione,  
di ambito logico-matematico e scientifico-tecnologico*



Disciplina:

**IDEAZIONE  
PROGETTAZIONE E  
INDUSTRIALIZZAZIONE DEL  
PRODOTTO MODA**

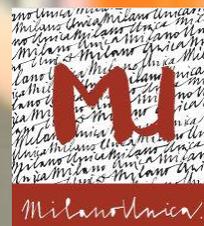
Laboratori Tecnologici



# Studio del FASHION SYSTEM

La filiera del Tessile-Abbigliamento

 PIFTI IMMAGINE FILATI



PREMIÈREVISION  
*The art & heart of fashion*

 PITTU IMMAGINE UOMO

WHITE  
MILANO



# Progettare una collezione d'abbigliamento

Il **punto di partenza** per progettare una collezione moda è il **moodboard** :

una rappresentazione visiva composta di

immagini-materiali-  
parole-colori

che hanno lo scopo di

tracciare una  
mappa d'ispirazione  
e  
creare un'atmosfera  
coerente con

**l'identità del Brand**

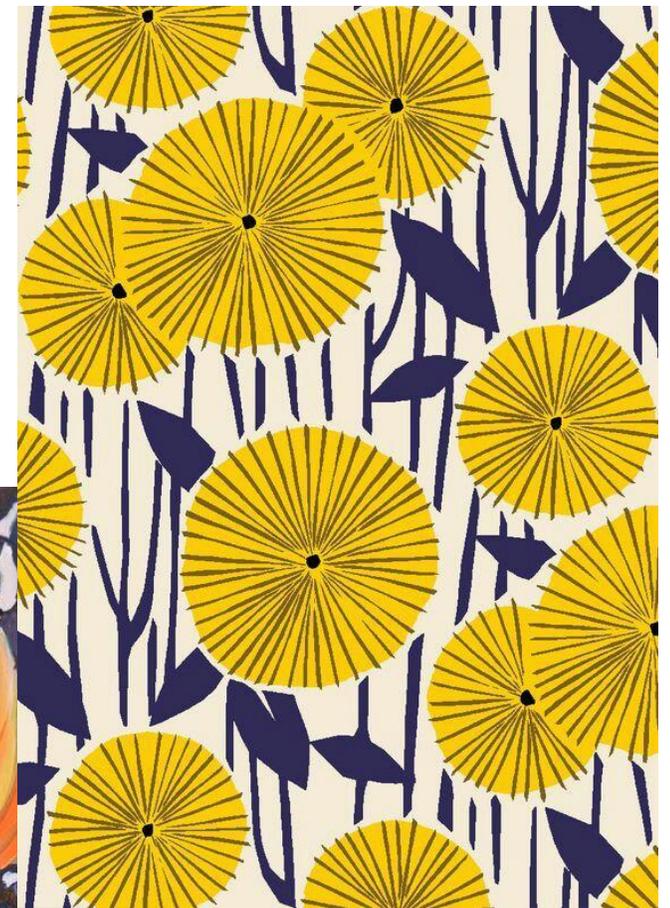




**COLOUR CARD**

## REALIZZARE TEXTURE

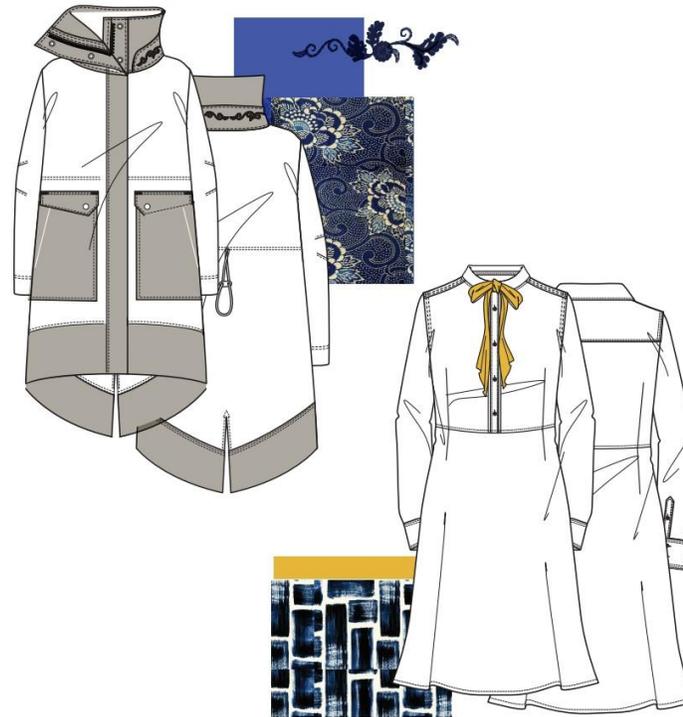
Il termine francese **texture** si riferisce letteralmente alla "trama" di un tessuto



# Progettare una collezione d'abbigliamento



*Figurini d'immagine*



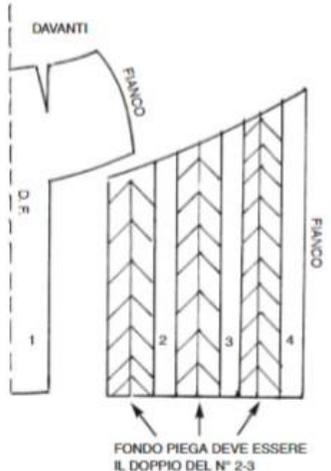
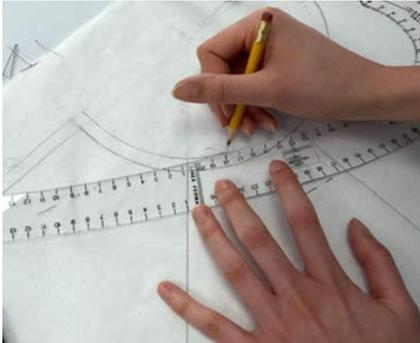
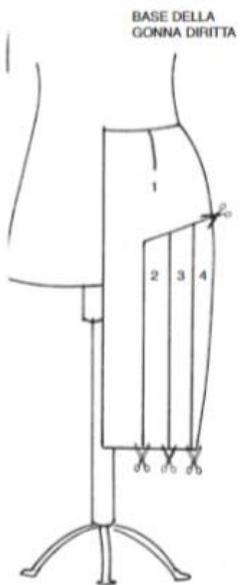
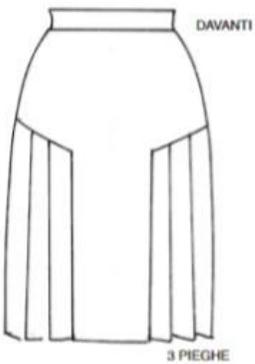
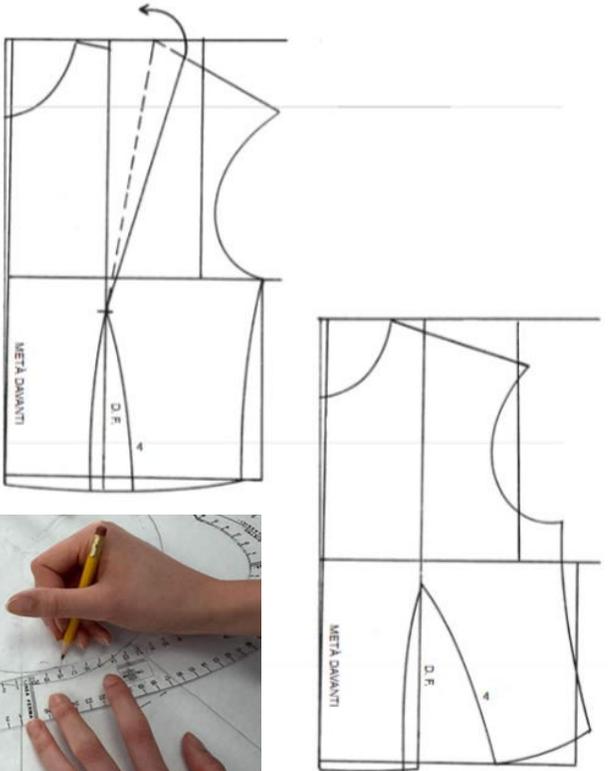
*Disegno tecnico*

Utilizzo degli strumenti da disegno



# Progettare il modello : linee & volumi

Le trasformazioni del modello



Armonia delle forme





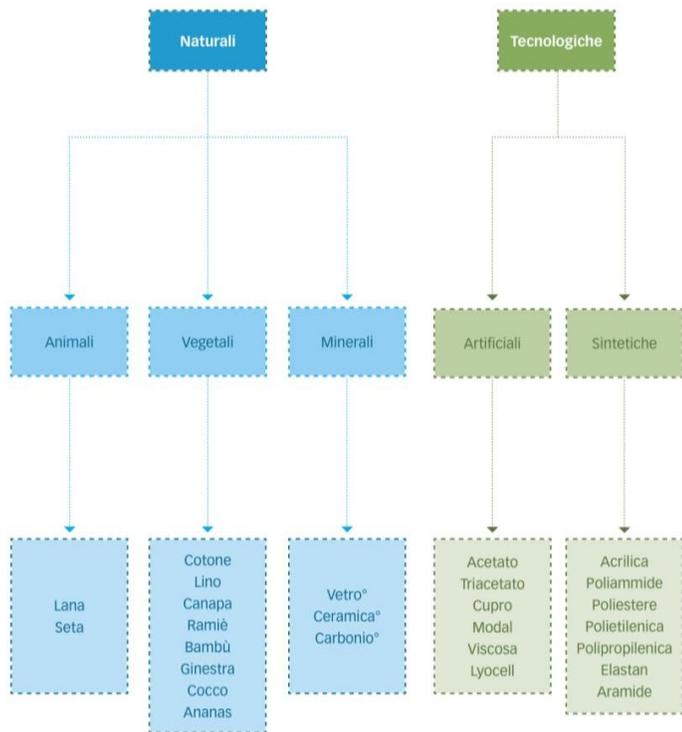
Disciplina:

**Tecnologie applicate ai Materiali e  
ai Processi Produttivi**

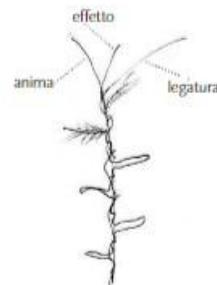
Laboratori Tecnologici

# FIBRE FILATI TESSUTI e MERCERIE

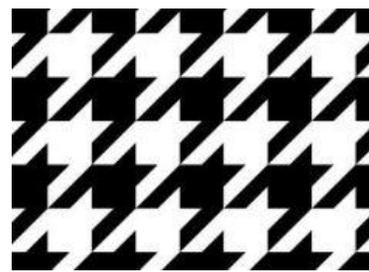
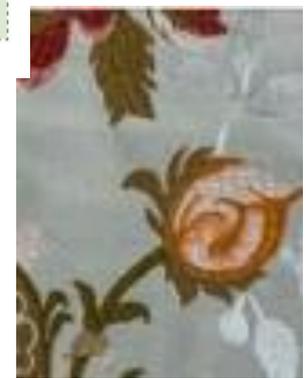
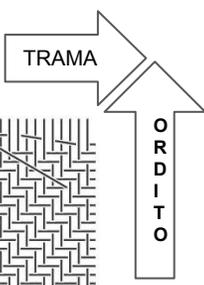
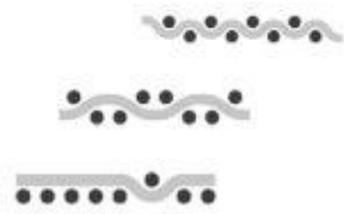
Classificazione delle fibre più utilizzate



## Analisi dei semilavorati



Armature



# CONTROLLO QUALITA'

*semilavorati*



Lana 80%
Cotone 20%

**LANA 80%  
COTONE 20%**  
**Composizione:**

- con le denominazioni conformi alla tabella presente nella legge n. 883/1973
- quantità fibrosa indicata in percentuale e in ordine decrescente
- in lingua italiana
- ben visibile e ben leggibile

**Manutenzione**

- Lavare in acqua a temperatura massima di 40 °C
- Non candeggiare
- Asciugare in piano
- Stirare a temperatura moderata
- Si può lavare a secco



**Made in Italy**  
Espressione utilizzata, a partire dagli anni 1980, per indicare la specializzazione internazionale del sistema produttivo italiano nei settori manifatturieri



**Il corretto utilizzo degli strumenti**

*prodotto finito*



# Studio dei **PROCESSI** per lo **SVILUPPO DEL PRODOTTO** tessile - abbigliamento - moda

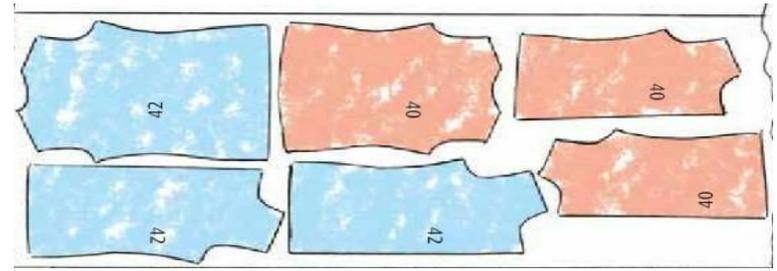
## LA SCHEDA TECNICA

presenta il disegno piatto del capo, il campione del tessuto e raccoglie tutte le note tecniche relative a consumi e lavorazioni.



Analisi di **TEMPI & METODI** per realizzare un capo di abbigliamento

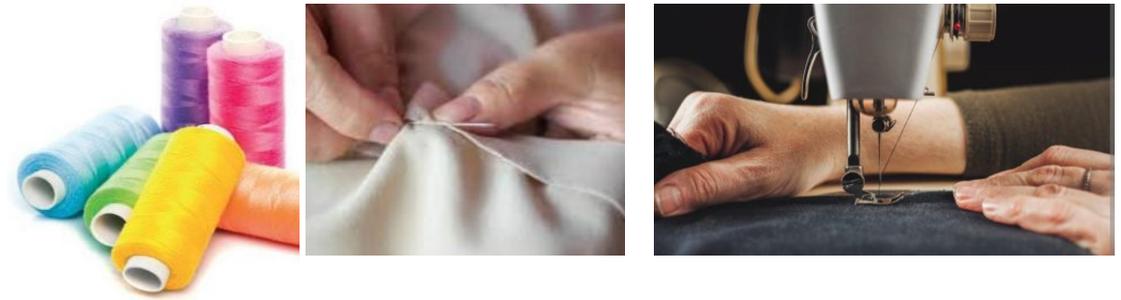
## Piazzamento del modello nel tessuto



## Taglio del prototipo



## Confezione del prototipo



Il corretto utilizzo degli strumenti



Linguaggio tecnico



# ATTIVITÀ LABORATORIALI SULLA SOSTENIBILITÀ

## Il redesign post consumo

### Il riciclo del jeans



*“Da due miei vecchi  
indumenti ho pensato di  
realizzare una borsa  
adatta alla spiaggia e al  
tempo libero “*

Studentessa classe IV



### Il riciclo di un capo di maglieria



*Per realizzare questo lavoro ho utilizzato un gilet rosa e  
una camicetta anche essa rosa antico.  
Inizialmente ho scucito a mano le maniche della camicia,  
ed in fine sempre a mano ho cucito un punto temporaneo  
collegando le maniche della camicia al gilet.*

Studentessa classe III





Grazie dell'attenzione.

*Team docenti.*