

I.I.S. "L. LUZZATTI"
CURRICOLO disciplinare classe 5 Indirizzo MODA

Disciplina: ITALIANO

Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. ● Identificare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi. ● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici. ● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. ● Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. ● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. ● Tecniche di composizione per diverse tipologie di produzione scritta. ● Elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi. ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. ● Criteri per la lettura di un'opera d'arte.. 	<p>Conoscenza di contenuti essenziali, di idee chiave e abilità anche in situazione guidata</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; ● riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; ● stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, ● riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; ● individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale; ● individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; ● utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. 			<p>razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
---	--	--	--

Disciplina: INGLESE

Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
---------	------------	------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi scritti e orali di diverso tipo, trasmessi attraverso vari canali. ● Saper rispondere a questionari, effettuare completamenti e trasformazioni. ● Leggere, comprendere e interpretare le idee principali di testi scritti di vario genere, anche di carattere specialistico, relativi all'indirizzo di studi. ● Riformulare in modo personale e coerente le informazioni di un testo, di un grafico o di una tabella, con capacità di sintesi. ● Produrre testi scritti con sufficiente coerenza e coesione, anche con l'uso del dizionario monolingue. Interagire con un interlocutore scambiando informazioni semplici e dirette, con sufficiente chiarezza e appropriatezza lessicale. ● Aver acquisito la consapevolezza che la lingua veicola i valori culturali e civili propri del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di analisi testuale ● Sviluppo delle capacità logiche di ipotesi e deduzione. ● Utilizzo autonomo e funzionale di strumenti, strategie e contenuti acquisiti. ● Potenziamento della capacità interpretativa e critico-valutativa di testi commerciali, economici e letterari, anche collocati nel contesto storico-sociale. ● Potenziamento delle capacità comunicative attraverso tipologie di interazione in situazioni professionali prevedibili. ● Consolidamento/approfondimento di strutture morfosintattiche e ampliamento lessicale, con attenzione al linguaggio specialistico. ● Acquisizione/consolidamento o del lessico relativo agli argomenti trattati anche di carattere specialistico. ● Aspetti del sistema socio-culturale attraverso testi di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici conversazioni inerenti argomenti personali e inerenti il corso di studio. ● Scrivere brevi e semplici relazioni su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo, anche in modo guidato. ● Esporre in maniera semplice informazioni relative agli argomenti specifici del corso di studi. ● Conoscere e utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture morfosintattiche/elementi grammaticali previste per la classe. ● Utilizzare in modo sufficientemente adeguato il lessico di base, anche specifico dell'indirizzo di studio, e su argomenti trattati. ● Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti relativi al proprio indirizzo di studi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. ● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ● Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative, con riferimento ai differenti contesti
--	---	--	--

Disciplina: STORIA

Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.● Analizzare problematiche significative del periodo considerato.● Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.● Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali.● Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.● Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.● Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali.● Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-disciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione all'indirizzo di	<ul style="list-style-type: none">● Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.● Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale.● Modelli culturali a confronto.● Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.● Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi.● Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale e artistico.● Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione).● Strumenti della divulgazione storica	Conoscenza di contenuti essenziali, di idee chiave e abilità anche in situazione guidata.	<ul style="list-style-type: none">● Partendo dai principi della Costituzione, saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro● Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici ambiti di riferimento● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo

studio e al campo professionale di riferimento.

--	--	--	--

Disciplina: MATEMATICA

Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere e determinare le caratteristiche relative alle condizioni di esistenza di una funzione e saperle rappresentare su un piano cartesiano. ● Saper operare la verifica della eventuale simmetria. Saper determinare parità e disparità di una funzione. Completare tale studio su un piano grafico. ● Saper determinare quando una funzione è positiva o negativa mediante l'uso delle disequazioni. Saper rappresentare tale positività su un Piano Cartesiano. ● Saper individuare i punti di intersezione con gli assi cartesiani. ● Saper classificare i punti. Individuare gli intorni e gli intervalli. Evidenziare su un piano cartesiano i risultati ottenuti. Saper calcolare i limiti. ● Saper riportare su un sistema di assi cartesiani i risultati ottenuti per la rappresentazione del grafico di una funzione razionale fratta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni reali di variabili reali. ● Il Dominio di una funzione. ● Le classificazione delle funzioni e loro tipologie. ● Grafici di funzioni elementari. ● Cenni alle funzioni trascendenti. ● Il concetto di funzione simmetrica. ● Funzioni pari. ● Funzioni dispari. ● La positività e negatività di una funzione. ● Punti di intersezione del grafico di una funzione con gli assi cartesiani ● I punti di accumulazione. ● I punti isolati. ● I punti interni. ● Gli intervalli e gli intorni. ● Concetto intuitivo di limite. ● Calcolo dei limiti. ● Le forme indeterminate. ● Le tecniche di risoluzione delle forme indeterminate. ● Gli asintoti: orizzontali , verticali e obliqui e loro individuazione. ● Rappresentazione grafica di funzioni razionali fratte ● Teoremi e regole di derivazione ● Ricerca dei punti di massimo e minimo di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disequazioni: conoscere la terminologia e le regole per la risoluzione di disequazioni; saper risolvere disequazioni di 1° grado intere e fratte, di 2° grado intere e fratte e di grado superiore al 2°. ● Funzioni: conoscere la definizione di funzione matematica; conoscere la definizione di dominio e codominio; saper determinare il dominio di semplici funzioni razionali intere e fratte ● Limiti: avere il concetto di limite finito e infinito in un punto di semplici funzioni; saper operare sui limiti; ● Studio di funzioni: saper interpretare il grafico di funzioni elementari tramite le conoscenze acquisite; saper studiare i primi elementi del grafico delle funzione algebriche razionali intere e fratte: dominio, intersezioni con gli assi, segno, simmetrie. ● Derivate: conoscere la definizione e il significato geometrico di derivata; saper derivare alcune funzioni elementari 	<p>I risultati di apprendimento sopra riportati in termini di competenze in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e nel quinto anno. Il docente, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; ● utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; ● utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati; ● utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; ● correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. ● L'articolazione dell'insegnamento di Matematica in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe

Disciplina: CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA

Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le caratteristiche chimiche e gli effetti degli ausiliari nelle operazioni tessili.● Riconoscere i meccanismi per cui un oggetto appare colorato.● Riconoscere la necessità dei metodi di misurazione del colore legati al controllo qualità.● Identificare i processi idonei di preparazione per la tintura o stampa di un tessile.● Identificare classi di coloranti e pigmenti per i processi di tintura e stampa in relazione alle diverse fibre in merito all'obiettivo prefissato.● Saper scegliere le operazioni di finissaggio per conseguire le proprietà finali del manufatto.● Definire l'utilizzo di trattamenti classici ed operazioni high-tech per ottenere specifici effetti moda sul manufatto tessile finito.	<ul style="list-style-type: none">● Caratteristiche e impiego dei tessili tecnici e delle fibre innovative.● Elastomeri naturali e di sintesi● Teoria del colore e sistemi di misura.● Principi di tintura e stampa dei prodotti tessili.● Operazioni di preparazione alla tintura e alla stampa dei prodotti tessili.● Tipologie di coloranti per fibre tessili.● Operazioni e macchinari di finissaggio tradizionale.● Metodi ed effetti dei finissaggi innovativi.● LAB: Esperimenti di tintura di fibre naturali e sintetiche con coloranti naturali e sintetici	<ul style="list-style-type: none">● Operazioni e macchinari di finissaggi e nobilitazioni tradizionali.● Metodi ed effetti dei finissaggi e delle nobilitazioni innovativi.● Colore, stampa e tintura	<ul style="list-style-type: none">● Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera;● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo

Disciplina: ECONOMIA E MARKETING DELLA MODA

Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
<ul style="list-style-type: none">● Analizzare la composizione del patrimonio aziendale e la relazione tra investimenti e finanziamenti.● Effettuare calcoli per analisi di convenienza economica.● Operare scelte in relazione a tipologia, caratteristiche, prezzo, modalità di distribuzione e promozione del prodotto.● Comprendere e redigere un piano di marketing.	<ul style="list-style-type: none">● Struttura del patrimonio aziendale.● Budget e costi.● Analisi di convenienza economica.● Marketing operativo.● Piano di marketing	<ul style="list-style-type: none">● Saper azionare le leve di marketing in un contesto di mercato● Predisporre un piano di marketing.● Conoscere la tipologia dei costi al fine di determinare il costo di prodotto.● Applicare le conoscenze al settore moda● Usare il corretto lessico e la terminologia di settore	<ul style="list-style-type: none">● utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;● intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;● riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.● produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore;● individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche;● acquisire una visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera;● riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda;● utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi

Disciplina: TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA

Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere i materiali e gli accessori di supporto alla confezione.● Redigere la documentazione per la realizzazione del prodotto in relazione alle specifiche di qualità dei macchinari.● Programmare i processi tecnologici per la produzione di filati, tessuti e capi di abbigliamento.● Gestire e controllare i parametri tecnologici di un processo produttivo.● Rispettare le normative sulla sicurezza del lavoro e sulla tutela dell'ambiente.● Programmare e gestire il controllo di qualità di processo e di prodotto.● Saper realizzare lo sviluppo taglie dei tracciati studiati.● Saper compilare la scheda pezzi del piazzamento industriale con simulazioni per tracciati studiati.● Saper disporre i pezzi nel piazzato utilizzando la simbologia appropriata	<ul style="list-style-type: none">● Supporti interni/accessori.● Calcoli e documentazione per la produzione.● Approfondimento dei principi di controllo dei processi produttivi.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le principali normative che regolano il settore del t/a.● Essere in grado di decodificare i principali documenti relativi alla confezione di un capo.● Conoscere le dinamiche aziendali relative alla sostenibilità produttiva.● Conoscere le norme di sicurezza da applicare nel laboratorio di taglio e confezione.● Saper riconoscere lo sviluppo taglie di un capo	<ul style="list-style-type: none">● utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;● analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;● analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi ai cicli tecnologici di filatura, di tessitura e di confezione;● redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Disciplina: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Definire i rapporti tra moda ed espressioni artistiche. ● Individuare i canoni stilistici dei principali nomi e marchi della moda del passato e del presente. ● Conoscere il profilo storico-stilistico delle principali capitali della Moda. ● Elaborare tendenze moda utilizzando anche canoni letterari e/o artistici e storici. ● Interpretare le tendenze moda per progettare collezioni. ● Correlare le tendenze moda agli eventi storici e socio-culturali e ai movimenti artistici. ● Saper utilizzare software ideativi. ● Saper realizzare lo sviluppo taglie dei tracciati studiati. ● Saper compilare la scheda pezzi e saper realizzare il piazzamento industriale con simulazioni in scala della giacca, montgomery e cappotto. ● Saper disporre i pezzi nel piazzato con simbologia appropriata. ● Saper compilare le principali schede tecniche del processo industriale. ● Saper predisporre il ciclo di lavorazione di un prototipo in tela campione o tessuto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento: evoluzione storica della moda dalla seconda metà dell’ottocento ai giorni nostri. ● Città della Moda ● Elementi e fasi della progettazione di una collezione. ● Disegno di moda per la progettazione di capi e collezioni di abbigliamento. ● Sviluppo delle strategie di comunicazione. ● Utilizzo di Photoshop e Illustrator. ● Lessico e terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese. ● LABORATORIO TECNOLOGICO ● Consolidamento dei tracciati principali: gonna, pantalone, abito e camicia. ● Studio di modelli particolari. Tracciato della giacca classica da donna con collo revers e sciallato e relativa manica a due pezzi. ● Tracciato del montgomery e del cappotto. ● Sdifettamento e industrializzazione dei tracciati studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza minima della storia del costume che ha caratterizzato il ‘900. ● Produrre una relazione riguardante il sistema moda. ● Conoscere le caratteristiche basilari delle principali capitali della moda. ● Produrre una relazione concernente il sistema moda. ● Conoscere le funzioni basilari di software ideativi. ● Saper riconoscere i principali tracciati. ● Saper riconoscere una scheda pezzi e conoscere le basi del piazzamento industriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo. ● produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore. ● acquisire la visione sistemica dell’azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera. ● utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. ● progettare prodotti e componenti della filiera d’interesse con l’ausilio di software dedicati. ● creare e organizzare collezioni ed eventi come sfilate

