

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

"Luigi Luzzatti"

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

CLASSE 5CG

Indirizzo: Sistema Moda

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

VE-Mestre, 6 Maggio 2024

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	2
Profilo culturale dell'indirizzo	3
Presentazione della classe	4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	6
Coordinatore di Classe	6
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO E CONTINUITÀ DIDATTICA	6
EDUCAZIONE CIVICA	7
TRAGUARDI FORMATIVI	8
ATTIVITÀ SPECIFICHE ore PCTO	9
ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	10
CRITERI e STRUMENTI DELLA MISURAZIONE e DELLA VALUTAZIONE	11
Tipi di valutazione	11
Criteri di valutazione	11
ALLEGATO "A" - PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI	14

INFORMAZIONI GENERALI

Profilo culturale dell'indirizzo

Dalle linee guida del percorso Sistema moda si evince quanto segue:

“Al termine del percorso quinquennale, lo studente avrà maturato competenze specifiche delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzature, accessori e moda.

Il profilo professionale in esito all'indirizzo, risponde alle esigenze evidenziate dalle aziende del settore, che richiedono lo sviluppo di:

- competenze di ambito umanistico e artistico comprendenti letteratura, arte, cinema, teatro e musica, al fine di contribuire con un livello culturale alto allo sviluppo di capacità ideativo-creative;
- competenze di ambito matematico e statistico;
- competenze di ambito scientifico;
- competenze di ambito tecnologico;
- competenze di ambito ideativo-creativo;
- competenze di ambito gestionale e di marketing delle aziende di moda.

Il profilo si caratterizza, quindi, per organici raccordi tra l'area di istruzione generale e di indirizzo.

Il secondo biennio, ed in particolare il quinto anno, sono dedicati anche ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: un rapido inserimento nel mondo del lavoro, il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore oppure la prosecuzione degli studi a livello universitario.”

Le linee guida ministeriali mettono in evidenza un quadro ampio di competenze, che spazia dalla storia della moda, alla progettazione dei vari componenti della filiera, alla qualità, alla sicurezza, ecc. Tale impostazione non può che portare ad una selezione attenta degli argomenti da affrontare nelle varie materie e a una programmazione il più possibile integrata. Tale obiettivo risulta perseguibile nel lungo periodo, attraverso una continua sperimentazione e con una costante attività interdisciplinare e laboratoriale. Le studentesse e gli studenti che vanno quest'anno a completare il loro percorso hanno sperimentato con i docenti alcuni cambi di direzione nella programmazione, dovuto soprattutto al cambio degli insegnanti nel corso degli anni e all'interno dello stesso anno scolastico.

Per quanto riguarda strettamente il profilo in uscita, che come consiglio di classe e dipartimento disciplinare abbiamo immaginato per il nostro istituto, il diplomato nell'indirizzo Sistema Moda, alla fine del percorso deve:

- avere competenze specifiche nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, accessori e moda;

- integrare la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area sistema-moda;
- essere in grado di assumere, nei diversi contesti d'impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di capi di abbigliamento;
- organizzare e gestire il controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;
- intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;
- agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing;
- contribuire all'innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali.

Presentazione della classe

1. Situazione della classe nell'anno scolastico in corso (evidenziare anche se ci sono stati miglioramenti rispetto alla situazione di partenza)
2. Fragilità e punti di forza
3. Esperienze significative (viaggi, mostre, teatro, conferenze)
4. Profitto medio/comlessivo raggiunto

La classe 5°CG - indirizzo Sistema Moda è composta da 14 studenti,(13 ragazze e 1 ragazzo) di cui una allieva con DSA certificato e tre che seguono una programmazione differenziata. Provengono tutte dalla ex 4°CG.

La composizione della classe nel corso del triennio è mutata: si sono inseriti alunni ripetenti o provenienti da altri indirizzi di studio, mentre altri sono stati fermati in classe terza.

Il clima di classe è sereno e nel corso di questi anni gli studenti si sono dimostrati abbastanza corretti nei comportamenti e collaborativi con il corpo docenti. Gli allievi, ciascuno con le proprie peculiarità, sono stati tutti partecipi al dialogo educativo, manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, capacità di comunicazione, di rielaborazione personale e di competenze disciplinari. Alcuni alunni dimostrano però ancora delle fragilità, non supportate da un metodo di studio adeguato. Di tanto in tanto è stato necessario spronarli al lavoro scolastico e domestico e richiamarli all'attenzione, ma nel complesso è una classe con cui è stato possibile instaurare un sereno rapporto docente-studente. Nei cinque anni di studio il percorso non è stato sempre lineare: a causa dell'andamento pandemico il biennio è stato svolto quasi interamente a distanza. Dal punto di vista relazionale, gli allievi hanno sviluppato buoni rapporti interpersonali, nonostante qualche divisione a piccoli gruppi.

Le esperienze significative del triennio, divise per anno scolastico, sono le seguenti:

Classe terza:

- Progetto di riciclo di un capo in lana;
- Potenziamento di Storia dell'arte, del costume e della moda

Classe quarta:

- Progetto di riciclo di un capo in jeans;
- Uscita Didattica presso la Biennale di Architettura di Venezia e sviluppo del relativo 'Progetto Biennale';
- Uscita didattica a Milano: visita alla mostra 'il corpino nella storia'
- Potenziamento di Storia dell'arte, del costume e della moda;
- Stage aziendale di 3 settimane
- Viaggio d'Istruzione di quattro giorni a Firenze

Classe quinta:

- Viaggio d'Istruzione di quattro giorni a Barcellona;
- Uscita Didattica presso la Biennale di Architettura di Venezia e sviluppo del relativo 'Progetto Biennale';
- Visita alla mostra Chronorama (Venezia-Palazzo Grassi);
- Potenziamento di Storia dell'arte, del costume e della moda;
- Orientamento in uscita: visita ai laboratori della facoltà di Design della Moda e Arti Multimediali dell'Università IUAV di Venezia; MONCLER e N.A.B.A.

Il rendimento scolastico e la preparazione hanno livelli eterogenei, ma nel complesso quasi discreti.

Qualche allieva si è dimostrata particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato alle attività scolastiche, condividendo e cooperando con i propri compagni. Alcuni alunni hanno dimostrato capacità di elaborazione e di critica più spiccata rispetto al gruppo classe.

Infine una parte di alunni mostra ancora difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di difficoltà personali o a causa di un impegno talvolta superficiale.

Come da normativa vigente la classe ha sostenuto le prove Invalsi nelle discipline di Matematica, Italiano e Inglese.

NOTA: la documentazione relativa agli eventuali studenti BES della classe, siano essi certificati L.104, DSA o altro, è a disposizione della Commissione in copia cartacea.

IL CONSIGLIO DI CLASSE**Coordinatore di Classe**

Docente	Disciplina
Marotta Annamaria	ITP in Ideazione Industrializzazione del Prodotto della Moda

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO E CONTINUITÀ DIDATTICA

<i>Disciplina</i>	<i>classe Terza</i>	<i>Classe Quarta</i>	<i>Classe Quinta</i>
<i>Italiano</i>	Adriana Follin	Adriana Follin	Adriana Follin
<i>Storia</i>	Adriana Follin	Adriana Follin	Adriana Follin
<i>Inglese</i>	Paola Furlan	Paola Furlan	Flavia Pasqualato
<i>Matematica</i>	Francesco Crosera	Francesco Crosera	Domenica Rossini
<i>Chimica applicata e Nobilitazione dei materiali per i prodotti della moda</i>	Cristina Ercolin ITP Liana Mazzetto	Cristina Ercolin ITP Massa Lucia	Cristina Ercolin ITP Vania Furlan
<i>Ideazione Industrializzazione Prodotti della moda</i>	Anita Costanzo ITP Del Sole	Anita Costanzo ITP Annamaria Marotta	Anita Costanzo ITP Annamaria Marotta
<i>Tecnologie dei Processi e dei Materiali</i>	Anita Costanzo ITP Annamaria Marotta	Michele Nevate ITP Massa Lucia	Michele Nevate ITP Silvia De Marchi
<i>Economia e marketing delle aziende della moda</i>	Elena Scarpa	Roberto Chiesa	Angelo Ferdinando Costantini
<i>Scienze motorie</i>	Antonella Pezzuti	Antonella Pezzuti	Francesco Lopedote
<i>IRC</i>	Roberta Martarello	Roberta Martarello	Roberta Martarello
<i>PotenziamenTo: Storia del Costume e della Moda</i>	Marina Saccà	Marina Saccà	Marina Saccà

EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di Classe, hanno individuato i nuclei tematici per il conseguimento delle finalità educative specifiche della formazione civica nonché gli aspetti contenutistici e le competenze afferenti, operando in modalità interdisciplinare. e sulla scia di quanto condiviso a livello collegiale come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che "La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese".

Nella loro programmazione i Consigli di Classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- 1. Costituzione;*
- 2. Sviluppo sostenibile*
- 3. Cittadinanza Digitale*

Gli argomenti individuati dal Collegio dei docenti e sviluppati durante l'anno scolastico sono stati:

UDA 1 Costituzione, legalità e solidarietà

- *Progetto "Fisco e scuola per seminare legalità"*
- *Diritti e doveri del cittadino: il fisco e le imposte*
- *La storia della Costituzione italiana e l'ordinamento dello Stato*
- *Il diritto di voto*
- *Sistemi elettorali a confronto*
- *Riflessione sulle regole sociali e il loro rispetto*
- *Il servizio civile*
- *Protocollo e Regolamento dell'Istituto*

UDA 2 Lo sviluppo sostenibile e il rispetto dei diritti umani

- *25 novembre: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi*
- *27 Gennaio: Giornata della Memoria. Visione del film "Wonder-White bird"*
- *10 febbraio: Giornata del Ricordo*
- *Progetto Con-tatto: Il dovere del ricordo - Pietre di inciampo a Venezia: le deportazioni e la testimonianza di Primo Levi.*
- *22 aprile : Giornata mondiale della terra*
- *L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile*
- *La parità di genere e la riduzione delle disuguaglianze*

- *Le certificazioni ambientali*
- *Inquinanti nelle fibre tessili*
- *Fashion sustainability*
- *Fast fashion: docufilm "True Cost"*
- *The true cost, riprogettare una etichetta*

UDA 3: Cittadinanza digitale

- *8 febbraio : Safer internet day: conferenza "Generazioni connesse"*
- *La sicurezza digitale*
- *Gli abusi sul web: cyberbullismo, cyberstalking, hate speech, grooming, revenge porn, cybercrimes*

È stata lasciata anche ai Consigli di classe la scelta della suddivisione del monte ore delle lezioni di educazione civica ai docenti della classe. In ogni classe, all'interno del Consiglio di Classe, è stato individuato un docente coordinatore di Educazione Civica che, è la prof ssa Adriana Follin

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi formativi (obiettivi cognitivi e competenze professionalizzanti) individuati dal Consiglio di Classe per quest'anno scolastico e loro conseguimento

OBIETTIVI	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Consolidare le conoscenze, abilità e competenze conseguite nel percorso scolastico</i>	<i>base</i>
<i>Potenziare le competenze linguistiche e le capacità logico-argomentative</i>	<i>base</i>
<i>Sviluppare capacità intuitive e logico-deduttive</i>	<i>base</i>
<i>Ricorrere con proprietà al linguaggio specialistico di ogni disciplina</i>	<i>intermedio</i>
<i>Esaminare criticamente le proprie conoscenze operando collegamenti tra le discipline e interpretando fenomeni legati alla specificità professionale di indirizzo.</i>	<i>base</i>

<i>Affrontare situazioni di problem-solving, ipotizzando possibili soluzioni di un problema sulla base di contesto e variabili.</i>	<i>intermedio</i>
--	--------------------------

COMPETENZE PROFESSIONALIZZANTI	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>* Lavorare in maniera autonoma e funzionale</i>	<i>base</i>
<i>* Arricchire il lessico specifico di settore</i>	<i>intermedio</i>
<i>* Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e saperle utilizzare in un contesto appropriato</i>	<i>base</i>
<i>Essere capaci di valutare fatti e conseguentemente orientare i propri comportamenti sulla base di un sistema di valori coerenti con i principi costituzionali e in generale con il diritto.</i>	<i>intermedio</i>
<i>Comprendere in lingua straniera messaggi, indicazioni, informazioni e interagire in situazioni concrete e nei contesti professionali di riferimento.</i>	<i>base</i>

* Competenze comuni a tutte le classi dell'Istituto.

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

ATTIVITÀ SPECIFICHE ore PCTO

Si riporta un estratto del progetto PCTO d'istituto consultabile integralmente sul sito d'Istituto

Attività	Ore minime	Modalità
Stage in Azienda	120 (3 settimane)	Attività di stage presso un Soggetto Ospitante in quarta , indicativamente tra fine maggio e inizio giugno
Simulazione Impresa	40	Classe 4

Formazione sulla sicurezza	12	4 ore su piattaforma on-line + 8 ore di lezioni specifiche sulla sicurezza – classe terza
Visite aziendali; Partecipazione a conferenze/seminari; Partecipazione ad eventi; Incontri con esperti	18	Da dividere nel triennio a discrezione del CdC
Stesura del CV in europass in lingua Italiana e nelle lingue comunitarie	8	In classe quinta
TOTALE ore	198	

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Attività svolta nei moduli curricolari di orientamento formativo anche superiori a trenta ore, nell'ambito del piano triennale dell'offerta formativa.

Data	Tipo di attività
14/12/2023	Uscita Palazzo Grassi: mostra Chronorama
31/10/2023	Uscita didattica alla Biennale di Venezia
22/02/2024	ORIENTAMENTO IN USCITA: visita Università IUAV di Venezia
28/09/2023	ORIENTAMENTO IN USCITA: uscita a Fuori di Banco-Forte Marghera
11/04/2024	ORIENTAMENTO IN USCITA: incontro con Academy Moncler
15/04/2024	Viaggio d'Istruzione a Firenze con visita al Museo del Tessuto .Museo Ferragamo,

La valutazione corrisponde a quanto previsto nel Progetto P.C.T.O. d'Istituto "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" deliberato in sede di Collegio Docenti.

CRITERI e STRUMENTI DELLA MISURAZIONE e DELLA VALUTAZIONE

I criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) sono quelli approvati dal Collegio dei Docenti, validi per tutte le discipline e l'intera classe, ed inseriti nel PTOF d'Istituto consultabile sul sito d'Istituto a cui si aggiunge quanto specificato nel Documento Integrativo per l'a.s. 2019/2020 "Didattica a distanza e Covid-19", adottato dal CD in data 20 aprile 2020 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 21 aprile 2020

La valutazione in sede di scrutinio finale da parte dei Consigli di Classe viene effettuata secondo gli indicatori e i descrittori riportati nella tabella condotta; secondo gli obiettivi disciplinari e i criteri di valutazione riportati nella tabella valutazione apprendimenti., entrambe pubblicate nel sito e facenti parte integrante del P.T.O.F.

Tipi di valutazione

I tipi di valutazione adottati sono:

- *formativa, con carattere diagnostico in funzione di un controllo del processo di apprendimento e di crescita formativa;*
- *sommativa, per verificare le risultanze del processo formativo di apprendimento.*
- *orientativa e formativa come specificato nel documento precedentemente citato (cfr Documento Integrativo sopra citato).*

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati, come da tabella sotto riportata, in sede di scrutinio finale e adottati dai singoli Consigli di Classe corrispondono a quelli approvati in sede di Collegio Docenti, riportati nel PTOF corrente

Obiettivi disciplinari

1. <i>Conoscenza</i>	5. <i>Capacità di Sintesi</i>
2. <i>Comprensione</i>	6. <i>Partecipazione</i>
3. <i>Applicazione</i>	7. <i>Comunicazione</i>
4. <i>Capacità di Analisi</i>	8. <i>Valutazione</i>

VOTO	Criteria di valutazione
2-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Praticamente inesistente.</i> 2. <i>Non verificabile perché non risponde oppure consegna gli elaborati in bianco o con poche parole a caso.</i> 3. <i>Non verificabile perché non risponde oppure consegna gli elaborati in bianco o con poche parole a caso.</i> 4. <i>Non effettua alcuna analisi.</i> 5. <i>Inesistente.</i> 6. <i>Non partecipa alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone. Non consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.</i> 7. <i>Non rilevata per assenza, anche se sollecitata.</i> 8. <i>Inesistente.</i>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Molto lacunosa.</i> 2. <i>Commette gravi errori nell'esecuzione anche di compiti semplici.</i> 3. <i>Non riesce ad applicare le conoscenze.</i> 4. <i>La capacità di analisi è molto limitata.</i> 5. <i>Non riesce ad orientarsi nelle informazioni fornite, evidenziando gravi lacune di base.</i> 6. <i>Quasi assente la partecipazione alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone. Raramente consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.</i> 7. <i>Si esprime in modo parziale e frammentario, con gravi errori dal punto di vista logico-argomentativo e del linguaggio, sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono).</i> 8. <i>Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato.</i>
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Frammentaria e superficiale.</i> 2. <i>Commette errori nell'esecuzione anche di compiti semplici.</i> 3. <i>Sa applicare le conoscenze in modo frammentario o superficiale, non sempre chiaro e pertinente.</i> 4. <i>La capacità di analisi è parziale.</i> 5. <i>La capacità di sintesi è imparziale e imprecisa.</i> 6. <i>Partecipazione parziale e selettiva alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone. Poco puntuale la consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.</i> 7. <i>Si esprime in modo parziale e talvolta frammentario, con errori dal punto di vista logico-argomentativo e del linguaggio, sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono).</i> 8. <i>Riesce ad orientarsi nelle informazioni fornite evidenziando qualche imprecisione.</i>

6	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Essenziale.</i> 2. <i>Commette qualche errore nell'esecuzione anche di compiti semplici.</i> 3. <i>Sa applicare le conoscenze in modo lineare, non sempre chiaro, pertinente e del tutto completo.</i> 4. <i>La capacità di analisi è lineare ma non approfondita.</i> 5. <i>La capacità di sintesi è parziale ma precisa.</i> 6. <i>Partecipazione alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone, intervenendo solo se sollecitato. Non sempre puntuale la consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.</i> 7. <i>Si esprime in modo complessivamente logico e lineare, sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono), ma con un linguaggio non sempre appropriato e pertinente, e con qualche errore.</i> 8. <i>Riesce ad orientarsi nelle informazioni fornite, elaborandole parzialmente.</i>
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Più che sufficiente.</i> 2. <i>Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.</i> 3. <i>Sa applicare le conoscenze in modo lineare ma non del tutto completo.</i> 4. <i>La capacità di analisi è lineare e completa.</i> 5. <i>La capacità di sintesi è accettabile, nonostante qualche incertezza.</i> 6. <i>Partecipazione alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone, intervenendo in modo non sempre appropriato e/o pertinente. Qualche episodio di non puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.</i> 7. <i>Si esprime in modo chiaro, logico e lineare sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono), con un linguaggio complessivamente appropriato e pertinente, ma con qualche incertezza e/o imprecisione.</i> 8. <i>Riesce ad orientarsi nelle informazioni fornite, elaborandole.</i>
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Completa e approfondita.</i> 2. <i>Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se incorre in imprecisioni.</i> 3. <i>Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi anche se con qualche imprecisione.</i> 4. <i>La capacità di analisi è lineare, completa e approfondita.</i> 5. <i>Ha acquisito autonomia nella sintesi.</i> 6. <i>Partecipa alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone, contribuendo in modo personale. Puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.</i> 7. <i>Si esprime in modo chiaro, logico e lineare sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono). Dimostra di saper argomentare, commentare, motivare in modo appropriato, con buona padronanza e correttezza del linguaggio afferente alla disciplina.</i> 8. <i>È capace di effettuare rielaborazioni autonome.</i>

9-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Completa, ampia, critica e approfondita.</i> 2. <i>Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione dei compiti.</i> 3. <i>Sa applicare le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni.</i> 4. <i>Padronanza della capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di individuare le relazioni reciproche.</i> 5. <i>Ha acquisito autonomia nella sintesi, dimostrando anche capacità di rielaborazione personale.</i> 6. <i>Partecipa alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone, contribuendo in modo originale e creativo. Puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.</i> 7. <i>Si esprime in modo chiaro, logico e lineare sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono). Dimostra di saper argomentare, commentare, motivare in modo appropriato e critico, con padronanza e correttezza del linguaggio afferente alla disciplina.</i> 8. <i>È capace di rielaborazioni autonome, critiche, complete e approfondite.</i>
-------------	---

Corrispondenze

Voti	Giudizi
2-3	<i>Totalmente insufficiente</i>
4	<i>Gravemente insufficiente</i>
5	<i>Insufficiente</i>
6	<i>Sufficiente</i>
7	<i>Discreto</i>
8	<i>Buono</i>
9-10	<i>Ottimo</i>

ALLEGATO "A" - PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Le schede Allegato A relative agli insegnamenti curricolari, verranno eventualmente integrate dalle programmazioni finali di ogni singola materia. Tali schede costituiscono indispensabili indicazioni per la Commissione per la formulazione della seconda prova e per la predisposizione delle modalità di conduzione del colloquio

Il presente documento è stato approvato dai docenti del Consiglio di Classe:

Il Dirigente Scolastico	Prof.ssa Paola Benvenuto	Firma Digitale
Italiano e Storia	Adriana Follin	_____
Matematica	Domenica Rossini	_____
Lingua inglese	Flavia Pasqualato	_____
Ideazione	Anita Costanzo	_____
compresenza ITP	Annamaria Marotta	_____
Tecnologia	Michele Nevate	_____
compresenza ITP	Silvia De Marchi	_____
Chimica	Cristina Ercolin	_____
compresenza ITP	Vania Furlan	_____
Economia	Angelo F. Costantini	_____
Scienze motorie	Francesco Lopedote	_____
I.R.C.	Roberta Martarello	_____
Potenziamento	Marina Saccà	_____
Sostegno	Loredana Fossella	_____
Sostegno	Barbara Niero	_____
Sostegno	Cosima Profico	_____

Mestre-Venezia, 6 maggio 2024