

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“L. Luzzatti”

*Curricula verticali*  
***Classe Quarta***

**Indirizzo:**  
*Sistema Moda*

# Sommario

<u>Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune</u>	<u>2</u>
<u>Disciplina: Lingua inglese - Area Comune</u>	<u>5</u>
<u>Disciplina: Storia - Area Comune</u>	<u>8</u>
<u>Disciplina: Matematica e Complementi di Matematica - Area Comune</u>	<u>11</u>
<u>Disciplina: Scienze motorie e sportive - Area Comune</u>	<u>15</u>
<u>Disciplina: Religione Cattolica - Area Comune</u>	<u>17</u>
<u>Disciplina: Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda - Area Indirizzo</u>	<u>18</u>
<u>Disciplina: Economia e marketing delle aziende della moda - Area Indirizzo</u>	<u>19</u>
<u>Disciplina: Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda - Area di Indirizzo</u>	<u>22</u>
<u>Disciplina: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda - Area di Indirizzo</u>	<u>24</u>

## Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

### Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale.</p> <p>Rapporto fra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'unità nazionale.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li><li>● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici.</li><li>● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li><li>● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li><li>● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'unità nazionale.</li></ul>

<p>nelle varie epoche.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana.</p> <p>Elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <p>Fonti di documentazione letteraria.</p> <p>Rapporti fra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.</li> <li>● Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>● Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca su testi letterari.</li> <li>● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.</li> <li>● Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>
--	---

### **Obiettivi Minimi:**

- Conoscere a grandi linee le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale.
- Conoscere testi e autori fondamentali nella storia della letteratura sia italiani che stranieri
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici anche in situazione guidata
- Utilizzare registri comunicativi adeguati
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche
- Produrre semplici testi scritti di diversa tipologia
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche in situazione guidata

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività peer to peer</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li> <li>• Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive</li> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Capacità di critica e analisi</li> </ul> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li> <li>• Testi scritti di varia tipologia (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie o di attualità)</li> <li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li> </ul>

## Disciplina: Lingua inglese - Area Comune

### Competenze:

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al settore Moda, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento (sistema moda)
- Utilizzare il lessico, le regole grammaticali e le funzioni linguistiche studiate per la comprensione globale di testi scritti e orali inerenti alle tematiche svolte e per la produzione scritta e orale di testi semplici ma esplicativi che possano veicolare correttamente la comunicazione

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Contenuti, strutture e funzioni linguistiche per il raggiungimento del livello B1+/B2 del CEFR</li><li>- Strategie per la comprensione globale e selettiva dei testi relativamente complessi riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo</li><li>- Caratteristiche delle principali tipologie testuali tecniche e professionali di settore</li><li>- Lessico, fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti di interesse generale di studio e di lavoro del sistema Moda</li><li>- Aspetti socio culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore moda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali di studio e di lavoro del sistema Moda</li><li>- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</li><li>- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro del sistema Moda</li><li>- Produrre nella forma scritta e orale brevi relazioni e sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo</li><li>- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</li><li>- Conoscere la storia dell'abbigliamento e descriverne le caratteristiche generali.</li><li>- Saper riconoscere le tipologie di capi spalla, operando confronti e descrivendone i materiali.</li><li>- Saper analizzare gli indumenti indossati nella parte superiore e inferiore del corpo.</li><li>- Acquisire conoscenze relative ad uno dei capi d'abbigliamento più popolari.</li><li>- Riflettere sulle forme e sui cambiamenti regolari nelle tendenze della moda.</li><li>- Riconoscere l'importanza di alcune figure significative nel mondo della moda, analizzandone il percorso e le creazioni.</li></ul>

### **Obiettivi Minimi:**

- Interagire in semplici conversazioni inerenti argomenti personali e inerenti il corso di studio.
- Scrivere brevi e semplici relazioni su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo, anche in modo guidato.
- Esporre in maniera semplice informazioni relative agli argomenti specifici del corso di studi.
- Conoscere e utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture morfosintattiche/elementi grammaticali previste per la classe.
  - Utilizzare in modo sufficientemente adeguato il lessico di base, anche specifico dell'indirizzo di studio, e su argomenti trattati.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti relativi al proprio indirizzo di studi

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Il percorso didattico si concentra su un approccio comunicativo e interattivo, finalizzato allo sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico. Le attività proposte privilegiano l'interazione tra gli studenti e la produzione orale autonoma, sia individuale che di gruppo, attraverso l'analisi contrastiva delle strutture linguistiche e lo sviluppo delle competenze fonologiche.</p> <p>Si dà ampio spazio all'utilizzo di materiali autentici, come testi, audio e video tratti da fonti reali, per stimolare l'interesse e la motivazione degli studenti. Le tecnologie digitali svolgono un ruolo fondamentale, facilitando la comunicazione, la collaborazione e l'accesso a risorse didattiche.</p> <p>L'insegnamento è centrato sullo studente, con attività di analisi degli errori e ripasso personalizzato per un apprendimento efficace e duraturo. Le aree tematiche principali sono il commercio e la cultura, affrontate attraverso l'analisi di testi specifici e l'approfondimento della cultura dei paesi di lingua inglese.</p>	<p>Ogni parte del programma viene accompagnata da verifiche formative orali e/o scritte al fine di conoscere il livello di apprendimento degli argomenti. Le verifiche testano le varie competenze ed abilità acquisite, comprendendo la capacità di utilizzare i linguaggi settoriali così come gli strumenti di comunicazione più appropriati nei contesti professionali. Le verifiche orali contemplano anche gli esiti di interventi, osservazioni, esecuzione delle attività di classe e domestiche. Le verifiche sono formative, continue e sommative: tutte forniscono agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e cercando di attivare in loro la capacità di autovalutazione. I tipi di verifica sono:</p> <p>a. verifiche orali su singole attività in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento del maggior numero di allievi, così come verifiche su contenuti più ampi inerenti i contesti culturali e professionali;</p> <p>b. verifiche scritte periodiche strutturate in modo da accertare più abilità alla volta</p>

Le lezioni si alternano tra momenti di esposizione teorica e attività pratiche, come il lavoro di gruppo (compiti di realtà) e le prove orali. Le piattaforme online supportano la condivisione di materiali e la comunicazione a distanza, favorendo un apprendimento flessibile e personalizzato.

Tra le metodologie:

-lezione partecipata, peer to peer, lezione frontale, flipped classroom, jigsaw, cooperative learning, cooperative teaching

oppure mirate ad accertare una specifica abilità; verifiche atte ad accertare le conoscenze e competenze nella microlingua e quelle relative ai contesti professionali

## Disciplina: Storia - Area Comune

### Competenze:

- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale
- Approfondire i nessi tra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare
- Partendo dai principi della Costituzione, saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici ambiti di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVIII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</li><li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li><li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche; fattori e contesti di riferimento.</li><li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li><li>• Lessico delle scienze storico-sociali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li><li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li><li>• Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li><li>• Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione).</li> <li>• Strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici). Strumenti della divulgazione storica (libri scolastici e divulgativi-anche multimediali-, siti web).</li> </ul>	<p>internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.</li> <li>• Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici.</li> <li>• Utilizzare e applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>
--	--

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee gli argomenti oggetto di studio dal XVIII al XIX secolo, in Italia e nel mondo.</li> <li>• Conoscere nei suoi aspetti essenziali l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi</li> <li>• Conoscere e saper usare, anche in situazione guidata, gli strumenti della ricerca storica</li> <li>• Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</li> <li>• Conoscere e saper usare, anche in situazione guidata, gli strumenti della ricerca storica</li> <li>• Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici poco complessi</li> </ul>
--

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> </ul>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li> <li>• Organicità, chiarezza espositiva e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività peer to peer</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<p>capacità linguistico – espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Capacità di critica e analisi</li> </ul> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li> <li>• Testi scritti espositivo-argomentativi su tematiche storiografiche</li> <li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li> </ul>
---	--

## Disciplina: Matematica e Complementi di Matematica - Area Comune

### Competenze:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
  - utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Connettivi e calcolo degli enunciati. Variabili e quantificatori. Ipotesi e tesi. Il principio d'induzione. Insieme dei numeri reali. Unità immaginaria e numeri complessi. Strutture degli insiemi numerici. Il numero <math>\pi</math>. Teoremi dei seni e del coseno. Formule di addizione e duplicazione degli archi. Potenza n-esima di un binomio. Funzioni polinomiali; funzioni razionali e irrazionali; funzione modulo; funzioni esponenziali e logaritmiche; funzioni periodiche. Le coniche: definizioni come luoghi geometrici e loro rappresentazione nel piano cartesiano. Funzioni di due variabili. Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. Il numero <math>e</math>. Concetto di derivata di una funzione. Proprietà locali e globali delle funzioni. Formula di Taylor. Integrale indefinito e integrale definito. Teoremi del calcolo integrale. Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. Distribuzioni doppie di frequenze. Indicatori statistici mediante rapporti e differenze. Concetti di dipendenza, correlazione, regressione. Distribuzioni di probabilità: distribuzione binomiale. Distribuzione di Gauss. Applicazioni negli specifici campi professionali di riferimento e per il controllo di qualità. Ragionamento induttivo e basi concettuali dell'inferenza.</p>	<p>Dimostrare una proposizione a partire da altre. Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi <math>n</math> termini di una progressione aritmetica o geometrica. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Calcolare derivate di funzioni. Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto. Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni <math>f(x) = a/x</math>, <math>f(x) = ax</math>, <math>f(x) = \log x</math>. Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico. Calcolare derivate di funzioni composte. Costruire modelli, sia discreti che continui, di crescita lineare ed esponenziale e di andamenti periodici. Approssimare funzioni derivabili con polinomi. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi relativi a funzioni goniometriche, esponenziali, logaritmiche e alla funzione modulo, con metodi grafici o numerici e anche con l'aiuto di strumenti elettronici. Calcolare il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni in un insieme. Analizzare distribuzioni doppie di frequenze. Classificare dati secondo due caratteri, rappresentarli graficamente e riconoscere le diverse componenti delle distribuzioni doppie. Utilizzare, anche per formulare previsioni, informazioni statistiche da diverse fonti negli specifici campi professionali di riferimento per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi. Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione.</p>

Teorema del limite centrale. Caratteristiche di enti geometrici dello spazio. Caratteristiche dei poliedri. Caratteristiche dei solidi di rotazione con particolare riferimento a cilindro, cono, sfera. Popolazione e campione. Stime dei parametri di una popolazione. Stime per intervalli di una media per grandi e piccoli campioni (t di Student). Verifica delle ipotesi. Test di significatività per la media. Indagine campionaria.

Calcolare misure di superfici e volumi di poliedri e particolari solidi di rotazione. Scrivere l'equazione di una retta e riconoscere rette parallele e perpendicolari. Scrivere l'equazione di un piano e riconoscere piani paralleli e perpendicolari. Scrivere le equazioni di alcune superfici notevoli (sfera, cilindro, cono). Distinguere fra caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui. Passare dalla matrice di dati grezzi alle distribuzioni di frequenza e alle corrispondenti rappresentazioni grafiche, anche con strumenti informatici. Costruire lo spazio degli eventi in casi semplici. Individuare variabili casuali e determinare i valori caratteristici. Descrivere le caratteristiche di una popolazione fornendo differenti stime dei parametri che la caratterizzano. Realizzare piccole indagini statistiche e/o ricerche di mercato per valutare la soddisfazione e la qualità su prodotti o servizi.

### **Obiettivi Minimi:**

I grafici delle funzioni goniometriche: seno, coseno e tangente

Relazione e funzione

Dominio delle funzioni algebriche razionali, intere e fratte; irrazionali di indice pari e dispari, intere

Intersezioni con gli assi

Segno di una funzione

Simmetrie

Limiti

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni tratte dal libro di testo</p> <p>Analisi di casi</p> <p>Problem solving</p> <p>Role playing</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono: Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione; Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive; Padronanza del linguaggio specifico della disciplina; Capacità di critica e analisi. I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <p>Verifiche orali e scritte. Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento. Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</p>

## Disciplina: Scienze motorie e sportive - Area Comune

### Competenze:

essere in grado di elaborare risposte motorie adeguate in situazioni semplici e complesse, riconoscendo le proprie capacità e le variazioni fisiologiche e morfologiche, realizzando sequenze strutturate di movimento, in sicurezza, nei diversi ambienti anche naturali.

### Conoscenze:

- il corpo umano, le sue parti e la sua funzionalità
- posture, funzioni fisiologiche
- le tecniche e le pratiche motorie anche in ambiente naturale
- il ritmo delle azioni motorie e sportive
- le principali regole relative alle uscite in ambiente naturale
- le possibilità che il territorio circostante offre per la pratica sportiva in ambiente naturale.

### Abilità:

- Essere in grado di realizzare schemi motori semplici e complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive
- elaborare risposte efficaci in situazioni motorie semplici e complesse
  - saper assumere posture corrette, su differenti piani di lavoro, mantenendo un regime di allenamento sempre sicuro per la struttura corporea
  - saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni, in forma implicita ed esplicita
  - sapersi muovere sul territorio rispettando l'ambiente

### Obiettivi Minimi:

lo studente deve essere in grado di realizzare azioni motorie complesse e non, utilizzando le proprie capacità condizionali e coordinative generali: capacità di apprendimento motorio, capacità di controllo motorio, capacità di adattamento e trasformazione dei movimenti.

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
lezione frontale problem solving attività in gruppi e a coppie	Per la valutazione, sia sommativa che formativa, verranno somministrate prove pratiche singole, a coppie e in gruppi, verifiche scritte ed orali.

## Disciplina: Religione Cattolica - Area Comune

### Competenze:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana; linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto religione esistenza	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero; collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo

### Obiettivi Minimi:

Comprendere le nostre radici cristiane nel contesto della cultura europea.

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione frontale classica Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi) Discussione in aula Utilizzo di audiovisivi	Interesse e partecipazione Frequenza costante e regolare alle lezioni Discussione e confronto nel gruppo classe Relazioni orali su argomenti proposti

**Disciplina: Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda - Area Indirizzo**

**Competenze:**

- Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche;
- Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p><b>COTONE:</b> Produzione della fibra; morfologia della fibra; Composizione chimica della fibra; proprietà morfologiche, fisiche e chimiche del cotone; nobilitazioni e finissaggi del cotone; lavaggio e conservazione della fibra; Settori d'impiego; Prodotti secondari nell'industria del cotone.</p> <p><b>LINO:</b> generalità sul lino; macerazione del lino; morfologia del lino; struttura chimica del lino; classificazioni commerciali del lino; sottoprodotti della lavorazione del lino.</p> <p><b>CANAPA:</b> generalità della canapa; macerazione della canapa; morfologia della canapa; composizione chimica della canapa; proprietà della canapa; lavorazione della canapa; usi della canapa.</p> <p><b>JUTA:</b> generalità sulla Juta; morfologia della Juta; struttura chimica della Juta; proprietà della Juta; varietà commerciali della Juta.</p> <p><b>FIBRE MAN MADE</b> Definizione delle fibre man made: differenza tra fibre artificiali e fibre sintetiche. Classificazione delle fibre artificiali Processi per ottenere il filato man made: estrusione, filatura e stiro.</p> <p><b>VISCOSA</b></p>	<p>Saper correlare la struttura polimerica macromolecolare e super-molecolare delle fibre tessili alle loro proprietà morfologiche, fisiche e chimiche.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche richieste ai materiali tessili in relazione ai settori d'impiego.</p>

**Obiettivi Minimi:**

Proprietà morfologiche, fisiche e chimiche delle fibre tessili naturali studiate e di quelle man made (artificiali e sintetiche). Conservazione e lavaggio delle fibre tessili naturali

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione partecipata attraverso l'utilizzo di esempi concreti e per mezzo di appunti preparati dall'insegnante; Lavori di approfondimento su tematiche legate alla sostenibilità valide anche per educazione civica.	Verifiche scritte e orali

## Disciplina: Economia e marketing delle aziende della moda - Area Indirizzo

### Competenze:

Saper interpretare i comportamenti dei soggetti del sistema moda  
 Acquisire una visione sistemica dell'azienda  
 Individuare le relazioni tra le imprese appartenenti alla filiera del T-A  
 Utilizzare un lessico appropriato e comprendere testi economici e in particolare di marketing  
 Riconoscere l'importanza della normativa giuridica nella regolazione dell'attività economica  
 Utilizzare i concetti e gli strumenti appresi in altre discipline, in particolare tecnologia e matematica  
 Utilizzare e comprendere i mezzi di comunicazione tradizionali e digitali  
 Riconoscere l'utilizzo del marketing nella vita quotidiana

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
Moda e sistema moda La filiera del tessile - abbigliamento Il marketing della moda (fashion mkt) Imprese individuali, società di persone e società di capitali Le società quotate in borsa I gruppi aziendali e in particolare i gruppi della moda e del lusso L'impresa rete e i distretti industriali, integrazione e disintegrazione verticale, esternalizzazione e delocalizzazione, la subfornitura Le principali tipologie di contratti commerciali I segni distintivi: marchio e licenza di marchio, insegna e ditta La marca Brand management Brand mix Il prodotto moda, la collezione Il ciclo di vita Il prezzo: immagine, prestigio del brand, heritage I canali distributivi diretti e indiretti, fisici e virtuali, il franchising, il commercio elettronico La comunicazione di marketing tradizionale e digitale (web marketing), gli influencer, le sfilate, la pubblicità della moda..	Distinguere le relazioni tra imprese nell'ambito della filiera  Individuare alcune peculiarità del marketing della moda  Distinguere i vari tipi di società e riconoscere un gruppo  Distinguere alcuni contratti tipici del sistema moda Distinguere tra gruppo, società appartenente al gruppo e brand utilizzati da una determinata società Individuare le componenti immateriali della marca che costituiscono la fonte del suo valore (brand equity) Riconoscere le scelte di brand mix Individuare le caratteristiche di una collezione Individuare i canali distributivi più adatti ad un determinato prodotto e coerenti con gli altri strumenti del marketing mix e la strategia aziendale Riconoscere l'importanza del web marketing e delle sfilate nella comunicazione di moda

### **Obiettivi Minimi:**

Conoscere il lessico specialistico dell'economia e del marketing  
Distinguere le relazioni tra imprese nell'ambito della filiera  
Distinguere i vari tipi di società  
Collezione, prodotti, marca e marchio  
Conoscere i principali canali distributivi  
Conoscere le principali attività della comunicazione di marketing

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione frontale Lezione partecipata Discussione di casi aziendali Problem solving Lavori singoli e di gruppo Analisi di siti web aziendali	Tipologie: verifiche periodiche scritte e orali ricerche, individuali o di gruppo, su argomenti assegnati dal docente descrizione e interpretazione di casi aziendali  Criteri di valutazione: correttezza, completezza e pertinenza delle risposte utilizzo di un lessico appropriato chiarezza espositiva capacità di analisi, sintesi e pensiero critico comprensione dell'argomento e della domanda

## Disciplina: Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda - Area di Indirizzo

### Competenze:

- individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche
- analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d'interesse ed eseguire i calcoli relativi ai cicli tecnologici di filatura, di tessitura e di confezione
- progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati
- gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- saper realizzare un prototipo corredato dalle schede tecniche di settore

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Simbologia tessile per la rappresentazione grafica del tessuto.</li> <li>-Macchine per filatura. Macchine per tessitura e maglieria. Macchine per confezione, stiro, finissaggio del capo finito.</li> <li>-Studio della filiera del T/A in relazione a logiche produttive</li> <li>-Cicli tecnologici di produzione. Dati e parametri produttivi.</li> <li>-Schede di produzione (scheda tecnica, di-ba, ciclo lavorazione)</li> <li>-Conoscere le normative sulla sicurezza del lavoro;</li> <li>-Conoscere la classificazione internazionale punti di cucitura con infografica;</li> <li>-Conoscere i fondamenti del piazzamento: altezze, versi e classe del tessuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare i semilavorati, i processi per la loro realizzazione e i requisiti qualitativi richiesti nella filiera della confezione.</li> <li>-Descrivere il principio di funzionamento di macchine per filatura. Descrivere il principio di funzionamento di macchine per tessitura e per maglieria.</li> <li>-Descrivere il principio di funzionamento di macchine per confezione, stiro, finissaggio del capo finito.</li> <li>-Descrivere a livello sistemico la struttura del sistema industriale di un'azienda di abbigliamento.</li> <li>-Mettere in relazione i passaggi dei diversi cicli produttivi.</li> <li>-Rispettare le normative sulla sicurezza del lavoro;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l' utilizzo delle macchine presenti in laboratorio.</li> <li>-Conoscere la confezione di un prototipo relativo ai capi studiati in tela campione o tessuto;</li> <li>-Conoscere la scheda pezzi e del piazzamento industriale con supporto informatico (software dedicato)</li> <li>-Conoscere il ciclo di lavorazione e la DIBA;</li> <li>-Conoscere lo Sviluppo taglie dei tracciati studiati finalizzato al piazzamento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti e le tecnologie presenti nel laboratorio;</li> <li>-Piazzare correttamente il modello nel tessuto per il successivo taglio;</li> <li>-Confezionare un prototipo relativo ai capi studiati in tela campione o tessuto;</li> <li>-Riconoscere i materiali di supporto alla confezione;</li> <li>-Redigere la documentazione tecnica per la realizzazione del prodotto in relazione alle specifiche qualità dei materiali;</li> <li>-Utilizzare il software dedicato per la gestione del piazzamento dei modelli studiati;</li> <li>-Utilizzare la terminologia tecnica di settore;</li> </ul>
--	--

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado di interpretare le principali dinamiche produttive delle aziende del t/a.</li> <li>-Rispettare le normative sulla sicurezza del lavoro;</li> <li>-Essere in grado di confezionare un prototipo in tela campione o tessuto in modo adeguato;</li> <li>-Saper predisporre il relativo ciclo di lavorazione e la distinta base;</li> <li>-Utilizzare la terminologia tecnica di settore;</li> </ul>
--

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale, mediatori didattici, didattica laboratoriale, metodologie collaborative e cooperative mediante lavori di coppia e/o gruppo, esercitazioni guidate, presentazioni multimediali, debate e utilizzo delle TIC.</p>	<p>Impiego di griglie di valutazione con opportuni livelli.          Prova: scritta (strutturata e semi-strutturata), orale, pratica, presentazione di elaborati individuali e/o gruppo.</p>

## Disciplina: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda - Area di Indirizzo

### Competenze:

- Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda
- Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo
- Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche
- Progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati
- Progettare collezioni di moda
- Acquisire la visione sistemica di un'azienda di moda
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Utilizzare gli strumenti del modellista;
- Applicare le misure dirette ed indirette al tracciato;
- Progettare gonne, pantaloni, corpini a sacco con modifiche di linea, lunghezza e volume;
- Industrializzare i modelli completi della corretta nomenclatura tecnica;
- Assemblare un modello in carta;
- Redigere la scheda anagrafica;
- Utilizzare la terminologia tecnica di settore

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>-Evoluzione storica della moda con particolare riferimento alle tendenze della prima metà del Novecento.</p> <p>-Tecniche di disegno e rappresentazione grafica relative al disegno tecnico (principali tipologie di pantalone e corpini) e al figurino di moda.</p> <p>-Ideazione e progettazione di collezioni moda anche con software CAD dedicato.</p> <p>-Tendenze nella progettazione di collezioni.</p> <p>-Lessico e terminologia tecnica di settore inerente le tipologie di capi studiati.</p> <p>-Conoscere i tracciati base della gonna e del pantalone.</p> <p>-Conoscere le principali trasformazioni di linea e volume per modificare in modo coerente il tracciato di base;</p> <p>- Conoscere le principali tipologie di tasche.</p>	<p>-Definire i rapporti tra moda ed espressioni artistiche.</p> <p>-Correlare gli stili della moda agli eventi storici e socio-culturali e ai movimenti artistici.</p> <p>-Rappresentare bozzetti, figurini di moda e disegni tecnici impiegando differenti tecniche di rappresentazione grafica anche con l'ausilio della grafica computerizzata.</p> <p>-Utilizzare software CAD ideativo e di progettazione.</p> <p>-Riconoscere una tendenza moda, analizzarne le origini, prevederne i possibili sviluppi individuandone i temi cromatici.</p> <p>-Riconoscere i diversi sistemi progettuali e produttivi comprese le fasi, le tempistiche di realizzazione e le figure professionali</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il tracciato del corpino a sacco nelle diverse lunghezze con scollature di base.</li> <li>- Conoscere il metodo di realizzazione della manica di base.</li> <li>- Conoscere l'industrializzazione delle parti che compongono il modello completo di nomenclatura tecnica.</li> <li>- Conoscere la scheda anagrafica.</li> <li>- Conoscere lo sviluppo taglie.</li> <li>- Utilizzare il software di settore per la digitalizzazione e l'industrializzazione del modello;</li> </ul>	<p>coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo appropriato il lessico e la terminologia di settore.</li> <li>- Progettare i principali prodotti di abbigliamento (gonne, pantaloni, corpino);</li> <li>- Industrializzare i modelli progettati completi della corretta nomenclatura tecnica;</li> <li>- Assemblare un modello in carta;</li> <li>- Redigere la scheda anagrafica;</li> <li>- Utilizzare la terminologia tecnica di settore;</li> <li>- Realizzare lo sviluppo di un modello;</li> <li>- Utilizzare il software di settore per la digitalizzazione e l'industrializzazione del modello;</li> </ul>
---	---

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali tappe dell'evoluzione degli stili della moda.</li> <li>- Disegnare attraverso varie metodologie un semplice figurino.</li> <li>- Leggere e interpretare un semplice prodotto moda.</li> <li>- Individuare le principali figure professionali coinvolte nel mondo fashion.</li> <li>- Ideare e progettare una semplice collezione moda.</li> <li>- Conoscere le funzioni basilari di software ideativi.</li> <li>- Essere in grado di progettare un capo d'abbigliamento con linea e volume essenziali inerente alla programmazione del 3<sup>^</sup>e 4<sup>^</sup> anno;</li> <li>- Redigere la scheda anagrafica;</li> <li>- Utilizzare la terminologia tecnica di settore;</li> </ul>
---

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale, mediatori didattici, didattica laboratoriale, metodologie collaborative e cooperative mediante lavori di coppia e/o gruppo, esercitazioni guidate, presentazioni multimediali, debate e utilizzo delle TIC.</p>	<p>Impiego di griglie di valutazione con opportuni livelli.          Prova: scritta (strutturata e semistrutturata), orale, pratica, presentazione di elaborati individuali e/o gruppo.</p>