

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“L. Luzzatti”

*Curricula verticali*

***Classe Terza***

**Indirizzo:**

***Sistema Moda***

# Sommario

<u>Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune</u>	<u>2</u>
<u>Disciplina: Lingua inglese - Area Comune</u>	<u>3</u>
<u>Disciplina: Storia - Area Comune</u>	<u>4</u>
<u>Disciplina: Matematica e Complementi di Matematica - Area Comune</u>	<u>5</u>
<u>Disciplina: Scienze motorie e sportive - Area Comune</u>	<u>6</u>
<u>Disciplina: Religione Cattolica - Area Comune</u>	<u>7</u>
<u>Disciplina: Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda - Area Indirizzo</u>	<u>8</u>
<u>Disciplina: Economia e marketing delle aziende della moda - Area Indirizzo</u>	<u>8</u>
<u>Disciplina: Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda - Area di Indirizzo</u>	<u>10</u>
<u>Disciplina: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda - Area di Indirizzo</u>	<u>11</u>

## Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

### Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.</li><li>● Rapporto fra lingua e letteratura.</li><li>● Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</li><li>● Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento</li><li>● Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</li></ul>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li><li>● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li><li>● Identificare gli autori e le opere</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana.</li> <li>● Elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li> <li>● Fonti di documentazione letteraria.</li> <li>● Rapporti fra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</li> </ul>	<p>fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'unità nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.</li> <li>● Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>● Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca su testi letterari.</li> <li>● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.</li> <li>● Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>
--	---

### **Obiettivi Minimi:**

- Conoscere a grandi linee le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.
- Conoscere testi e autori fondamentali nella storia della letteratura sia italiani che stranieri
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici anche in situazione guidata
- Utilizzare registri comunicativi adeguati
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche
- Produrre semplici testi scritti di diversa tipologia
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche in situazione guidata

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività peer to peer</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li> <li>• Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive</li> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Capacità di critica e analisi</li> </ul> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li> <li>• Testi scritti di varia tipologia (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie o di attualità)</li> <li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li> </ul>

## Disciplina: Lingua inglese - Area Comune

### Competenze:

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali relativi al settore Moda
- Utilizzare il lessico, le regole grammaticali e le funzioni linguistiche studiate per la comprensione globale di testi scritti e orali inerenti alle tematiche svolte e per la produzione scritta e orale di testi semplici ma esplicitivi che possano veicolare correttamente la comunicazione

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Contenuti, strutture e funzioni linguistiche per il raggiungimento del CEFR – Livello B1/B1+</li><li>- Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</li><li>- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai diversi contesti comunicativi, in particolare a quelli del Sistema Moda</li><li>- Argomenti di Microlingua appartenenti al settore di studio (sistema moda)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative</li><li>- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi</li><li>- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti alla sfera personale, l'attualità, il lavoro e, soprattutto, il settore di indirizzo (sistema moda)</li><li>- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li><li>-Saper definire il concetto di moda e individuarne gli elementi fondanti.</li><li>-Conoscere i colori, le loro proprietà e il loro utilizzo adeguato nell'ambito della moda.</li><li>-Conoscere e descrivere in maniera appropriata le forme e i volumi.</li><li>-Riflettere sull'evoluzione della silhouette nella storia.</li><li>-Saper individuare le fasi del fashion design, l'importanza della ricerca e degli elementi coinvolti.</li><li>-Saper creare o descrivere un moodboard.</li><li>-Saper riconoscere le caratteristiche degli strumenti utilizzati nella fase di ricerca e</li></ul>

	<p>design.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire conoscenze relative al mondo del lavoro nel settore della moda. Saper riflettere sulle scelte formative da operare per raggiungere i propri obiettivi.</li> <li>-Descrivere l'industria della moda, evidenziandone i due approcci principali e riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>-Comprendere e definire le categorie target nel settore della moda e le relative aziende di riferimento.</li> <li>-Descrivere le caratteristiche dei tre generi principali nel settore della moda.</li> </ul>
--	---

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <p>Attivare una produzione scritta ed orale di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere anche parzialmente le varietà di lingua parlata e scritta (formale ed informale).</li> <li>● Comprendere espressioni di uso quotidiano.</li> <li>● Usare la micro lingua per scrivere testi specifici dell'indirizzo di studi e semplici processi.</li> <li>● Scrivere semplici testi, corretti e lineari da un punto di vista logico e morfosintattico.</li> <li>● Scrivere semplici e brevi testi di interesse personale, quotidiano e lavorativo in modo sufficientemente chiaro e corretto.</li> <li>● Rispondere a quesiti aperti in modo pertinente.</li> <li>● Interagire in lingua in modo breve ma sufficientemente comprensibile.</li> </ul>
--

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Il percorso didattico si concentra su un approccio comunicativo e interattivo, finalizzato allo sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico. Le attività proposte privilegiano l'interazione tra gli studenti e la produzione orale autonoma, sia individuale che di gruppo, attraverso l'analisi contrastiva delle strutture linguistiche e lo sviluppo delle competenze fonologiche.</p> <p>Si dà ampio spazio all'utilizzo di materiali</p>	<p>Ogni parte del programma viene accompagnata da verifiche formative orali e/o scritte al fine di conoscere il livello di apprendimento degli argomenti. Le verifiche testano le varie competenze ed abilità acquisite, comprendendo la capacità di utilizzare i linguaggi settoriali così come gli strumenti di comunicazione più appropriati nei contesti professionali. Le verifiche orali contemplano anche gli esiti di interventi, osservazioni,</p>

autentici, come testi, audio e video tratti da fonti reali, per stimolare l'interesse e la motivazione degli studenti. Le tecnologie digitali svolgono un ruolo fondamentale, facilitando la comunicazione, la collaborazione e l'accesso a risorse didattiche.

L'insegnamento è centrato sullo studente, con attività di analisi degli errori e ripasso personalizzato per un apprendimento efficace e duraturo. Le aree tematiche principali sono il commercio e la cultura, affrontate attraverso l'analisi di testi specifici e l'approfondimento della cultura dei paesi di lingua inglese.

Le lezioni si alternano tra momenti di esposizione teorica e attività pratiche, come il lavoro di gruppo e le prove orali. Le piattaforme online supportano la condivisione di materiali e la comunicazione a distanza, favorendo un apprendimento flessibile e personalizzato.

Tra le metodologie:

-lezione partecipata, peer to peer, lezione frontale, flipped classroom, jigsaw, cooperative learning, cooperative teaching

esecuzione delle attività di classe e domestiche. Le verifiche sono formative, continue e sommative: tutte forniscono agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e cercando di attivare in loro la capacità di autovalutazione. I tipi di verifica sono:

- a. verifiche orali su singole attività in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento del maggior numero di allievi, così come verifiche su contenuti più ampi inerenti i contesti culturali e professionali;
- b. verifiche scritte periodiche strutturate in modo da accertare più abilità alla volta oppure mirate ad accertare una specifica abilità; verifiche atte ad accertare le conoscenze e competenze nella microlingua e quelle relative ai contesti professionali.



## Disciplina: Storia - Area Comune

### Competenze:

- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale
- Approfondire i nessi tra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare
- Partendo dai principi della Costituzione, saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici ambiti di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel mondo.</li><li>● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li><li>● Innovazioni scientifiche e tecnologiche; fattori e contesti di riferimento.</li><li>● Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li><li>● Lessico delle scienze storico-sociali.</li><li>● Categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li><li>● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li><li>● Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li><li>● Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</li><li>● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici). Strumenti della divulgazione storica (libri scolastici e divulgativi- anche multimediali-, siti web).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici.</li> <li>• Utilizzare e applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>
--	--

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee gli argomenti oggetto di studio dall' XI al XVII secolo in Italia e nel mondo.</li> <li>• Conoscere nei suoi aspetti essenziali l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi</li> <li>• Conoscere e saper usare, anche in situazione guidata, gli strumenti della ricerca storica</li> <li>• Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</li> <li>•Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici poco complessi</li> </ul>
---

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, icriteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li> <li>• Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive</li> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività peer to peer</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<p>disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di critica e analisi</li> </ul> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li> <li>• Testi scritti espositivo-argomentativi su tematiche storiografiche</li> <li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li> </ul>
--	---

## Disciplina: Matematica e Complementi di Matematica - Area Comune

### Competenze:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
  - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
  - correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Connettivi e calcolo degli enunciati. Variabili e quantificatori. Ipotesi e tesi. Il principio d'induzione. Insieme dei numeri reali. Unità immaginaria e numeri complessi. Strutture degli insiemi numerici. Il numero <math>\pi</math>. Teoremi dei seni e del coseno. Formule di addizione e duplicazione degli archi. Potenza n-esima di un binomio. Funzioni polinomiali; funzioni razionali e irrazionali; funzione modulo; funzioni esponenziali e logaritmiche; funzioni periodiche. Le coniche: definizioni come luoghi geometrici e loro rappresentazione nel piano cartesiano. Funzioni di due variabili. Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. Il numero <math>e</math>. Concetto di derivata di una funzione. Proprietà locali e globali delle funzioni. Formula di Taylor. Integrale indefinito e integrale definito. Teoremi del calcolo integrale. Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. Distribuzioni doppie di frequenze. Indicatori statistici mediante rapporti e differenze. Concetti di dipendenza, correlazione, regressione. Distribuzioni di probabilità: distribuzione binomiale. Distribuzione di Gauss. Applicazioni negli specifici campi professionali di riferimento e per il controllo di qualità. Ragionamento induttivo e basi concettuali dell'inferenza.</p>	<p>Dimostrare una proposizione a partire da altre. Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi <math>n</math> termini di una progressione aritmetica o geometrica. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Calcolare derivate di funzioni. Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto. Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni <math>f(x) = a/x</math>, <math>f(x) = ax</math>, <math>f(x) = \log x</math>. Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico. Calcolare derivate di funzioni composte. Costruire modelli, sia discreti che continui, di crescita lineare ed esponenziale e di andamenti periodici. Approssimare funzioni derivabili con polinomi. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi relativi a funzioni goniometriche, esponenziali, logaritmiche e alla funzione modulo, con metodi grafici o numerici e anche con l'aiuto di strumenti elettronici. Calcolare il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni in un insieme. Analizzare distribuzioni doppie di frequenze. Classificare dati secondo due caratteri, rappresentarli graficamente e riconoscere le diverse componenti delle distribuzioni doppie. Utilizzare, anche per formulare previsioni, informazioni statistiche da diverse fonti negli specifici campi professionali di riferimento per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi. Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione.</p>

Teorema del limite centrale. Caratteristiche di enti geometrici dello spazio. Caratteristiche dei poliedri. Caratteristiche dei solidi di rotazione con particolare riferimento a cilindro, cono, sfera. Popolazione e campione. Stime dei parametri di una popolazione. Stime per intervalli di una media per grandi e piccoli campioni (t di Student). Verifica delle ipotesi. Test di significatività per la media. Indagine campionaria.

Calcolare misure di superfici e volumi di poliedri e particolari solidi di rotazione. Scrivere l'equazione di una retta e riconoscere rette parallele e perpendicolari. Scrivere l'equazione di un piano e riconoscere piani paralleli e perpendicolari. Scrivere le equazioni di alcune superfici notevoli (sfera, cilindro, cono). Distinguere fra caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui. Passare dalla matrice di dati grezzi alle distribuzioni di frequenza e alle corrispondenti rappresentazioni grafiche, anche con strumenti informatici. Costruire lo spazio degli eventi in casi semplici. Individuare variabili casuali e determinare i valori caratteristici. Descrivere le caratteristiche di una popolazione fornendo differenti stime dei parametri che la caratterizzano. Realizzare piccole indagini statistiche e/o ricerche di mercato per valutare la soddisfazione e la qualità su prodotti o servizi.

### **Obiettivi Minimi:**

La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y  
Concavità, Vertice, asse di simmetria, intersezione assi  
Disequazioni di secondo grado ridotte alla forma normale  
Equazioni di grado superiore al secondo riconducibili ad equazioni di primo e di secondo grado  
Disequazioni di grado superiore al secondo  
risoluzione mediante i metodi di scomposizione  
Disequazioni fratte  
Grafico della funzione esponenziale con base  $a > 1$ ,  $0 < a < 1$   
Equazioni esponenziali elementari  
Grafico della funzione logaritmica con base  $a > 1$  e  $0 < a < 1$   
Proprietà dei logaritmi.  
Equazioni logaritmiche elementari ed equazioni esponenziali risolvibili mediante i logaritmi

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni tratte dal libro di testo</p> <p>Analisi di casi</p> <p>Problem solving</p> <p>Role playing</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono: Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione; Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive; Padronanza del linguaggio specifico della disciplina; Capacità di critica e analisi</p> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <p>Verifiche orali e scritte. Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento. Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</p>

## Disciplina: Scienze motorie e sportive - Area Comune

### Competenze:

essere in grado di elaborare risposte motorie adeguate in situazioni semplici e complesse, riconoscendo le proprie capacità e le variazioni fisiologiche e morfologiche, realizzando semplici sequenze di movimento, in sicurezza, nei diversi ambienti anche naturali.

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-il corpo umano, le sue parti e la sua funzionalità</li><li>-posture, funzioni fisiologiche</li><li>-le tecniche e le pratiche motorie anche in ambiente naturale</li><li>-il ritmo delle azioni motorie e sportive</li><li>-le principali regole relative alle uscite in ambiente naturale</li><li>-le possibilità che il territorio circostante offre per la pratica sportiva in ambiente naturale.</li></ul>	<p>Essere in grado di realizzare schemi motori semplici e complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elaborare risposte efficaci in situazioni motorie semplici e complesse</li><li>-saper assumere posture corrette</li></ul> <p>saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni, in forma implicita ed esplicita</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-sapersi muovere sul territorio rispettando l'ambiente</li></ul>

### Obiettivi Minimi:

lo studente deve essere in grado di realizzare azioni motorie complesse e non, utilizzando le proprie capacità condizionali e coordinative generali: capacità di apprendimento motorio, capacità di controllo motorio, capacità di adattamento e trasformazione dei movimenti.



<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
lezione frontale problem solving attività in gruppi e a coppie	Per la valutazione, sia sommativa che formativa, verranno somministrate prove pratiche singole, a coppie e in gruppi, verifiche scritte ed orali.

## Disciplina: Religione Cattolica - Area Comune

### Competenze:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana; linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto religione esistenza	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero; collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo

### Obiettivi Minimi:

Comprendere le nostre radici cristiane nel contesto della cultura europea.

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione frontale classica Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi) Discussione in aula Utilizzo di audiovisivi	Interesse e partecipazione Frequenza costante e regolare alle lezioni Discussione e confronto nel gruppo classe Relazioni orali su argomenti proposti

**Disciplina: Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda - Area Indirizzo**

**Competenze:**

- Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche;
- Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse, anche in relazione agli standard di qualità;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>CENNI DI CHIMICA ORGANICA: Proprietà dell'atomo di carbonio tetravalente; Caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi. Struttura e proprietà dei polimeri. Proprietà fisiche, chimiche e morfologiche dei polimeri. Concetto di monomero, polimero, unità ripetente.</p> <p>INTRODUZIONE ALLE FIBRE TESSILI: Classificazione chimica e merceologica delle fibre tessili; struttura di una fibra tessile (zone amorfe e zone cristalline); proprietà delle fibre tessili (morfologico-organolettiche, fisico-meccaniche, fisiologiche).</p> <p>LANA: struttura chimica della lana; la cheratina e la lanolina; proprietà chimiche e fisiche della lana; lavaggio e conservazione della lana; classificazione della lana; finissaggi e nobilitazioni della lana.</p> <p>SETA: morfologia della seta; struttura chimica della seta; proprietà chimiche e fisiche della seta; trattamenti e lavorazioni della seta; finissaggi e nobilitazioni della seta; impieghi, lavaggio e conservazione della seta; classificazioni commerciali della seta.</p> <p>CELLULOSA: Composizione chimica della cellulosa; alfa, beta e gamma cellulosa; le sostanze incrostanti; metodi di ottenimento della cellulosa.</p>	<p>Saper correlare la struttura polimerica macromolecolare e super-molecolare delle fibre tessili alle loro proprietà morfologiche, fisiche e chimiche.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche richieste ai materiali tessili in relazione ai settori d'impiego.</p>

### **Obiettivi Minimi:**

Struttura e proprietà dei polimeri.

Proprietà morfologiche, fisiche e chimiche delle fibre tessili in generale e nello specifico di quelle naturali studiate. Conservazione e lavaggio delle fibre tessili naturali

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione partecipata attraverso l'utilizzo di esempi concreti e per mezzo di appunti preparati dall'insegnante; Lavori di approfondimento su tematiche legate alla sostenibilità valide anche per educazione civica.	Verifiche scritte e orali

## Disciplina: Economia e marketing delle aziende della moda - Area Indirizzo

### Competenze:

Saper interpretare i comportamenti dei soggetti del sistema moda  
 Acquisire una visione sistemica dell'azienda  
 Utilizzare un lessico appropriato e comprendere testi economici e in particolare di marketing  
 Utilizzare i concetti e gli strumenti appresi in altre discipline, in particolare tecnologia e matematica  
 Utilizzare e comprendere i mezzi di comunicazione tradizionali e digitali  
 Riconoscere l'utilizzo del marketing nella vita quotidiana

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Definizione di economia e finalità dello studio            Attività economica, bisogni e desideri, aziende e imprese, settori            Produzione, distribuzione, consumo, fattori produttivi, mercato, reddito, patrimonio lordo e netto, risparmio, investimenti            Gestione, organizzazione e rilevazione            L'organizzazione: struttura, meccanismi operativi e stile di direzione sia in generale che con riferimento alle aziende della moda            I principali strumenti del calcolo percentuale            Il sistema moda            Definizione ed evoluzione del marketing            L'ambiente macro e micro            Il sistema informativo di marketing, le ricerche di mercato, l'analisi dei consumatori            Il marketing strategico: segmentazione, targeting e posizionamento            Il marketing operativo (mkt mix): prodotto (attributi, livelli di prodotto, prodotto moda, tipologie, assortimento, ciclo di vita, differenziazione), prezzo, distribuzione (canali distributivi), comunicazione (media e strumenti).</p>	<p>Distinguere tra bisogni e desideri, prodotti e servizi, imprese e aziende e i vari settori dell'economia            Saper distinguere tra reddito, patrimonio lordo e netto e risparmio            Individuare i principali tipi di struttura organizzativa partendo dall'organigramma            Saper applicare il calcolo percentuale a semplici problemi            Riconoscere le relazioni tra impresa e ambiente            Classificare le imprese del sistema moda            Riconoscere alcuni tipici comportamenti d'acquisto            Saper distinguere tra attività di marketing strategico e marketing operativo            Individuare le caratteristiche di un assortimento            Confrontare il prezzo di prodotti uguali tra diversi punti vendita o di prodotti simili tra diversi brand            Individuare i canali distributivi adatti ad un determinato prodotto            Individuare il mix comunicativo</p>

## **Obiettivi Minimi**

Conoscere il lessico specialistico dell'economia e del marketing  
Applicare il calcolo percentuale a semplici problemi  
Individuare i collegamenti tra reddito, patrimonio e risparmio e saper svolgere semplici esercizi  
Distinguere tra marketing operativo e marketing strategico  
Conoscere le quattro P del marketing mix  
Conoscere i principali strumenti di marketing strategico

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione frontale Lezione partecipata Discussione di casi aziendali Problem solving Lavori singoli e di gruppo Analisi di siti web aziendali	Tipologie: verifiche periodiche scritte e orali ricerche, individuali o di gruppo, su argomenti assegnati dal docente descrizione e interpretazione di casi aziendali  Criteri di valutazione: correttezza, completezza e pertinenza delle risposte utilizzo di un lessico appropriato chiarezza espositiva capacità di analisi, sintesi e pensiero critico comprensione dell'argomento e della domanda

## Disciplina: Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda - Area di Indirizzo

### Competenze:

- individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche
- acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- saper realizzare un prototipo corredato dalle schede tecniche di settore

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipologie e caratteristiche delle fibre.</li> <li>-Titolazione dei filati.</li> <li>-Tipologia e processi di lavorazione dei filati.</li> <li>-Caratteristiche e proprietà dei tessuti in relazione a struttura e composizione.</li> <li>-Simbologia tessile per la rappresentazione grafica del tessuto.</li> <li>-Conoscere le normative sulla sicurezza del lavoro;</li> <li>-Conoscere e realizzare un campionario di punti a mano e a macchina;</li> <li>-Conoscere l'Infografica e classi dei punti di cucitura;</li> <li>-Conoscere i fondamenti del piazzamento: altezze, versi, classe del tessuto;</li> <li>-Conoscere le macchine presenti in laboratorio;</li> <li>-Conoscere la confezione di un prototipo in tela campione o tessuto;</li> <li>-Conoscere il ciclo di lavorazione e introduzione alle schede per la produzione (DIBA);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere tipologie di fibre in relazione alle caratteristiche fisiche/meccaniche relative al loro impiego.</li> <li>-Determinare il titolo dei filati e individuare le relazioni esistenti fra i vari sistemi di titolazione.</li> <li>-Distinguere i prodotti di filatura e specificare i processi di lavorazione per realizzarli.</li> <li>-Identificare i semilavorati, i processi per la loro realizzazione e i requisiti qualitativi richiesti nella filiera della confezione.</li> <li>- Rispettare le normative sulla sicurezza del lavoro;</li> <li>-Riconoscere i principali punti di cucitura a mano e a macchina;</li> <li>- Piazzare correttamente il modello nel tessuto per il successivo taglio;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti e le tecnologie presenti nel laboratorio;</li> <li>- Confezionare un prototipo relativo ai capi studiati in tela campione o tessuto;</li> <li>- Redigere la documentazione tecnica;</li> <li>-Utilizzare la terminologia tecnica di settore;</li> </ul>

### **Obiettivi Minimi:**

- Conoscere le tipologie di fibre e i suoi principali processi di trasformazione.
- Conoscere il funzionamento basico delle tecnologie relative a tessitura, taglio e confezione.
- Riuscire a decodificare le etichette di manutenzione e composizione dei tessuti e capi di abbigliamento.
- Essere in grado di interpretare le principali dinamiche produttive delle aziende del T/A.
- Rispettare le normative sulla sicurezza del lavoro;
- Essere in grado di confezionare un prototipo in tela campione o tessuto in modo adeguato;
- Saper predisporre il relativo ciclo di lavorazione;
- Utilizzare la terminologia tecnica di settore;

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione frontale, mediatori didattici, didattica laboratoriale, metodologie collaborative e cooperative mediante lavori di coppia e/o gruppo, esercitazioni guidate, presentazioni multimediali, debate e utilizzo delle TIC.	Impiego di griglie di valutazione con opportuni livelli. Prova: scritta (strutturata e semistrutturata), orale, pratica, presentazione di elaborati individuali e/o gruppo.



## **Disciplina: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda - Area di Indirizzo**

### **Competenze:**

- Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda
- Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo
- Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche
- progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati
- Progettare collezioni di moda
- Acquisire la visione sistemica di un'azienda di moda
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Utilizzare gli strumenti del modellista;
- Applicare le misure dirette ed indirette al tracciato;
- Progettare gonne con modifiche di linea, lunghezza e volume;
- Industrializzare il modello della gonna completo della corretta nomenclatura tecnica;
- Assemblare un modello in carta;
- Redigere la scheda anagrafica;
- Utilizzare la terminologia tecnica di settore

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>-Evoluzione storica della moda con particolare riferimento alle tendenze della fine dell'Ottocento al primo decennio del Novecento.</p> <p>-Tecniche di disegno e rappresentazione grafica relative al disegno tecnico (principali tipologie di gonna) e al figurino di moda.</p> <p>-Ideazione e progettazione di collezioni moda anche con software CAD dedicato.</p> <p>-Tendenze nella progettazione di collezioni.</p> <p>-Studio dei diversi sistemi progettuali e produttivi del settore moda, con relative fasi e tempistiche di realizzazione e figure professionali coinvolte.</p> <p>-Lessico e terminologia tecnica di settore inerente le tipologie di capi studiati.</p> <p>- Conoscere la figura del modellista, le competenze richieste e gli strumenti che utilizza;</p> <p>- Conoscere il concetto di taglia, le misure dirette ed indirette;</p> <p>- Conoscere il tracciato della gonna base;</p> <p>- Conoscere le principali modifiche di lunghezza e relativa denominazione;</p> <p>- Conoscere le principali modifiche di linea e di volume;</p> <p>- Conoscere le mappe di trasformazione e il rilievo delle parti;</p> <p>- Conoscere l'industrializzazione del modello e relativa nomenclatura tecnica;</p> <p>- Conoscere la procedura per l'assemblaggio del modello in carta;</p> <p>- Conoscere la scheda anagrafica;</p>	<p>-Definire i rapporti tra moda ed espressioni artistiche.</p> <p>-Correlare gli stili della moda agli eventi storici e socio-culturali e ai movimenti artistici.</p> <p>-Rappresentare bozzetti, figurini di moda e disegni tecnici impiegando differenti tecniche di rappresentazione grafica anche con l'ausilio della grafica computerizzata.</p> <p>-Utilizzare software CAD ideativo e di progettazione.</p> <p>-Riconoscere una tendenza moda, analizzarne le origini, prevederne i possibili sviluppi individuandone i temi cromatici.</p> <p>-Riconoscere i diversi sistemi progettuali e produttivi comprese le fasi, le tempistiche di realizzazione e le figure professionali coinvolte.</p> <p>- Utilizzare in modo appropriato il lessico e la terminologia di settore.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti del modellista;</p> <p>- Applicare le misure dirette ed indirette al tracciato;</p> <p>- Progettare la gonna base;</p> <p>- Progettare gonne con modifiche di linea, lunghezza e volume;</p> <p>- Industrializzare il modello della gonna completo della corretta nomenclatura tecnica;</p> <p>- Assemblare un modello in carta;</p> <p>- Redigere la scheda anagrafica;</p> <p>- Utilizzare la terminologia tecnica di settore;</p>

<b>Obiettivi Minimi:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali tappe dell'evoluzione degli stili della moda.</li> <li>- Disegnare attraverso varie metodologie un semplice figurino.</li> <li>- Leggere e interpretare un semplice prodotto moda.</li> <li>- Distinguere i principali sistemi progettuali e produttivi.</li> <li>- Individuare le principali figure professionali coinvolte nel mondo fashion.</li> <li>- Ideare e progettare una semplice collezione moda.</li> <li>- Conoscere le funzioni basilari di software ideativi.</li> <li>- Riconoscere le basi della modellistica industriale da applicare ai capi base.</li> </ul>

- Applicare la corretta nomenclatura tecnica al modello.
- Redigere la scheda anagrafica..
- Utilizzare la terminologia tecnica di settore.

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione frontale, mediatori didattici, didattica laboratoriale, metodologie collaborative e cooperative mediante lavori di coppia e/o gruppo, esercitazioni guidate, presentazioni multimediali, debate e utilizzo delle TIC.	Impiego di griglie di valutazione con opportuni livelli. Prova: scritta (strutturata e semistrutturata), orale, pratica, presentazione di elaborati individuali e/o gruppo.