

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“L. Luzzatti”

*Curricula verticali*

*Classe Quarta*

**Indirizzo:**

*Relazioni Internazionali per il Marketing*

# Sommario

<u>Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune</u>	<u>2</u>
<u>Disciplina: Lingua inglese</u>	<u>5</u>
<u>Disciplina: Storia - Area Comune</u>	<u>8</u>
<u>Disciplina: Matematica - Area Comune</u>	<u>11</u>
<u>Disciplina: Scienze motorie e sportive - Area Comune</u>	<u>14</u>
<u>Disciplina: Religione Cattolica - Area Comune</u>	<u>16</u>
<u>Disciplina: Tecnologie della comunicazione - Area Indirizzo</u>	<u>17</u>
<u>Disciplina: Spagnolo - Area Indirizzo</u>	<u>19</u>
<u>Disciplina: Francese - Area Indirizzo</u>	<u>23</u>
<u>Disciplina: Economia aziendale e geo-politica- Area di Indirizzo</u>	<u>26</u>
<u>Disciplina: Diritto - Area di Indirizzo</u>	<u>29</u>
<u>Disciplina: Relazioni internazionali- Area di Indirizzo</u>	<u>31</u>

## Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

### Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale.</p> <p>Rapporto fra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'unità nazionale.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li><li>● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici.</li><li>● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li><li>● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li><li>● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale</li></ul>

scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.

Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana.

Elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi

Fonti di documentazione letteraria.

Rapporti fra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

dal Seicento all'unità nazionale.

- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca su testi letterari.
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

### **Obiettivi Minimi:**

- Conoscere a grandi linee le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale.
- Conoscere testi e autori fondamentali nella storia della letteratura sia italiani che stranieri
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici anche in situazione guidata
- Utilizzare registri comunicativi adeguati
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche
- Produrre semplici testi scritti di diversa tipologia
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche in situazione guidata

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività peer to peer</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li> <li>• Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive</li> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Capacità di critica e analisi</li> </ul> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li> <li>• Testi scritti di varia tipologia (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie o di attualità)</li> <li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li> </ul>

## Disciplina: Lingua inglese

### Competenze:

- a. Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.*
- b. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.*
- c. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.*
- d. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative, con riferimento ai differenti contesti.*

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Potenziamento delle capacità logiche per cogliere il funzionamento della lingua. Conoscenza di elementi del sistema fonologico, lessicale e morfo-sintattico della lingua. Assimilazione/riutilizzo autonomo e corretto di elementi grammaticali e strutture linguistiche analizzati, ortografia e punteggiatura. Sviluppo e progressivo potenziamento di materiale lessicale e morfo-sintattico relativo alle funzioni comunicative presentate, ad argomenti socio-culturali trattati, al settore specifico di studi. Potenziamento del sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase. Acquisizione di funzioni comunicative relative alla vita quotidiana ed al settore di studi. Conoscenza di testi di diverso genere: dialoghi, messaggi, lettere veicolati da vari canali. Consapevolezza di aspetti comunicativi e sociolinguistici dell'interazione/produzione orale. Acquisizione graduale e mirata di strumenti di lettura per acquisire un metodo di studio personale. Assimilazione, consolidamento e riutilizzo autonomo e corretto di strutture morfosintattiche. Strategie logiche per la comprensione globale e analitica di testi e messaggi scritti e orali, di carattere settoriale. Grammatica e lessico funzionali alla comprensione e produzione. Sistema fonologico, ritmo e intonazione della</p>	<p>Compiere attività di analisi e riflessione, ipotesi e deduzione. Effettuare classificazioni cogliendo analogie, differenze, regolarità. Sviluppare le quattro abilità integrate di comprensione e produzione (eventualmente relativamente all'indirizzo di studio). Attivare strategie logiche per analizzare strutture grammaticali/linguistiche e saperle utilizzare in modo sufficientemente corretto, anche facendo uso del dizionario bilingue. Parlare di temi di civiltà esprimendo il proprio accordo/disaccordo. Apprendere ed utilizzare linguaggi specifici ed esprimersi in modo sufficientemente chiaro e appropriato. Cogliere le informazioni essenziali di testi di diverso genere. Avviare un confronto interculturale per l'arricchimento personale. Sviluppare capacità di analisi e di sintesi autonoma. Rinforzare ed ampliare le nozioni di morfosintassi. Comprendere in maniera globale e analitica il contenuto di un testo. Produrre testi semplici, lineari e corretti di vario tipo, relativamente ad argomenti trattati e a differenti scopi comunicativi. Sviluppare capacità di elaborazione personale, esprimendo anche la propria opinione.</p>

<p>frase, per lo sviluppo della capacità espressiva. Acquisizione di strumenti espressivi, semplici e funzionali, e di elementi morfo-sintattici necessari ad articolare un testo con coerenza e coesione.</p> <p>Riconoscimento di diversi generi testuali/scopi comunicativi, attraverso l'individuazione di elementi estetici, stilistici, formali. Aspetti del sistema socio-culturale veicolati dalla lingua.</p>	<p>Sviluppare ulteriormente le abilità linguistiche in modo integrato.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della micro lingua di settore/professionale.</p> <p>Interagire con un interlocutore in modo coerente e appropriato e partecipare a conversazioni su testi letti/argomenti trattati.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <p>Attivare una produzione scritta ed orale di base.</p> <p>Riconoscere anche parzialmente le varietà di lingua parlata e scritta (formale ed informale).</p> <p>Comprendere espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Usare la micro lingua per scrivere testi specifici dell'indirizzo di studi e semplici processi.</p> <p>Scrivere semplici testi, corretti e lineari da un punto di vista logico e morfosintattico.</p> <p>Scrivere semplici e brevi testi di interesse personale, quotidiano e lavorativo in modo sufficientemente chiaro e corretto.</p> <p>Rispondere a quesiti aperti in modo pertinente.</p> <p>Interagire in lingua in modo breve ma sufficientemente comprensibile.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Il percorso didattico si concentra su un approccio comunicativo e interattivo, finalizzato allo sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico. Le attività proposte privilegiano l'interazione tra gli studenti e la produzione orale autonoma, sia individuale che di gruppo, attraverso l'analisi contrastiva delle strutture linguistiche e lo sviluppo delle competenze fonologiche.</p>	<p>Ogni parte del programma viene accompagnata da verifiche formative orali e/o scritte al fine di conoscere il livello di apprendimento degli argomenti. Le verifiche testano le varie competenze ed abilità acquisite, comprendendo la capacità di utilizzare i linguaggi settoriali così come gli strumenti di comunicazione più appropriati nei contesti professionali. Le verifiche orali contemplan anche gli esiti di interventi, osservazioni,</p>

Si dà ampio spazio all'utilizzo di materiali autentici, come testi, audio e video tratti da fonti reali, per stimolare l'interesse e la motivazione degli studenti. Le tecnologie digitali svolgono un ruolo fondamentale, facilitando la comunicazione, la collaborazione e l'accesso a risorse didattiche.

L'insegnamento è centrato sullo studente, con attività di analisi degli errori e ripasso personalizzato per un apprendimento efficace e duraturo. Le aree tematiche principali sono il turismo e la cultura, affrontate attraverso l'analisi di testi specifici e l'approfondimento della cultura dei paesi di lingua inglese.

Le lezioni si alternano tra momenti di esposizione teorica e attività pratiche, come il lavoro di gruppo e le prove orali. Le piattaforme online supportano la condivisione di materiali e la comunicazione a distanza, favorendo un apprendimento flessibile e personalizzato.

esecuzione delle attività di classe e domestiche. Le verifiche sono formative come pure sommative, e forniscono agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e cercando di attivare in loro la capacità di autovalutazione. I tipi di verifica sono:

a. verifiche orali su singole attività in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento del maggior numero

di allievi, così come verifiche su contenuti più ampi inerenti i contesti culturali e professionali;

b. verifiche scritte periodiche strutturate in modo da accertare più abilità alla volta oppure mirate ad accertare

una specifica abilità; verifiche atte ad accertare le conoscenze e competenze nella microlingua e quelle

relative ai contesti professionali.



## Disciplina: Storia - Area Comune

### Competenze:

- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale
- Approfondire i nessi tra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare
- Partendo dai principi della Costituzione, saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici ambiti di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVIII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</li><li>• Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li><li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche; fattori e contesti di riferimento.</li><li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li><li>• Lessico delle scienze storico-sociali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li><li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li><li>• Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li><li>• Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorie e metodi della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione).</li> <li>• Strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici). Strumenti della divulgazione storica (libri scolastici e divulgativi-anche multimediali-, siti web).</li> </ul>	<p>internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.</li> <li>• Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici.</li> <li>• Utilizzare e applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee gli argomenti oggetto di studio dal XVIII al XIX secolo, in Italia e nel mondo.</li> <li>• Conoscere nei suoi aspetti essenziali l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi</li> <li>• Conoscere e saper usare, anche in situazione guidata, gli strumenti della ricerca storica</li> <li>• Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</li> <li>• Conoscere e saper usare, anche in situazione guidata, gli strumenti della ricerca storica</li> <li>• Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici poco complessi</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> </ul>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li> <li>• Organicità, chiarezza espositiva e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività peer to peer</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<p>capacità linguistico – espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Capacità di critica e analisi</li> </ul> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li> <li>• Testi scritti espositivo-argomentativi su tematiche storiografiche</li> <li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Disciplina: Matematica - Area Comune

### Competenze:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li><li>• utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li><li>• utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;</li><li>• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li><li>• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li></ul>	Dimostrare una proposizione a partire da altre. Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi $n$ termini di una progressione aritmetica o geometrica. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Calcolare derivate di funzioni. Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto. Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni $f(x) = a/x$ , $f(x) = ax$ , $f(x) = \log x$ . Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico. Calcolare derivate di funzioni composte. Costruire modelli, sia discreti che continui, di crescita lineare ed esponenziale e di andamenti periodici. Approssimare funzioni derivabili con polinomi. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi relativi a funzioni

	<p>goniometriche, esponenziali, logaritmiche e alla funzione modulo, con metodi grafici o numerici e anche con l'aiuto di strumenti elettronici. Calcolare il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni in un insieme. Analizzare distribuzioni doppie di frequenze. Classificare dati secondo due caratteri, rappresentarli graficamente e riconoscere le diverse componenti delle distribuzioni doppie. Utilizzare, anche per formulare previsioni, informazioni statistiche da diverse fonti negli specifici campi professionali di riferimento per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi. Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p>
<p>Relazione e funzione          Dominio delle funzioni algebriche razionali, intere e fratte; irrazionali di indice pari e dispari, intere          Intersezioni con gli assi          Segno di una funzione          Simmetrie          Limiti          Rendite.</p>

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale            Lezione partecipata            Esercitazioni tratte dal libro di testo            Analisi di casi</p>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono: Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione; Organicità, chiarezza</p>

<p>Problem solving</p> <p>Role playing</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>espositiva e capacità linguistico – espressive; Padronanza del linguaggio specifico della disciplina; Capacità di critica e analisi. I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <p>Verifiche orali e scritte. Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento. Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Disciplina: Scienze motorie e sportive - Area Comune

### Competenze:

essere in grado di elaborare risposte motorie adeguate in situazioni semplici e complesse, riconoscendo le proprie capacità e le variazioni fisiologiche e morfologiche, realizzando sequenze strutturate di movimento, in sicurezza, nei diversi ambienti anche naturali.

### Conoscenze:

- il corpo umano, le sue parti e la sua funzionalità
- posture, funzioni fisiologiche
- le tecniche e le pratiche motorie anche in ambiente naturale
- il ritmo delle azioni motorie e sportive
- le principali regole relative alle uscite in ambiente naturale
- le possibilità che il territorio circostante offre per la pratica sportiva in ambiente naturale.

### Abilità:

- Essere in grado di realizzare schemi motori semplici e complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive
- elaborare risposte efficaci in situazioni motorie semplici e complesse
  - saper assumere posture corrette, su differenti piani di lavoro, mantenendo un regime di allenamento sempre sicuro per la struttura corporea
  - saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni, in forma implicita ed esplicita
  - sapersi muovere sul territorio rispettando l'ambiente

### Obiettivi Minimi:

lo studente deve essere in grado di realizzare azioni motorie complesse e non, utilizzando le proprie capacità condizionali e coordinative generali: capacità di apprendimento motorio, capacità di controllo motorio, capacità di adattamento e trasformazione dei movimenti.

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
lezione frontale problem solving attività in gruppi e a coppie	Per la valutazione, sia sommativa che formativa, verranno somministrate prove pratiche singole, a coppie e in gruppi, verifiche scritte ed orali.



## Disciplina: Religione Cattolica - Area Comune

### Competenze:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;	ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;

### Obiettivi Minimi:

Capacità di ascoltare le idee altrui in relazione alla propria coscienza morale

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
Lezione frontale classica Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi) Discussione in aula Utilizzo di audiovisivi	Interesse e partecipazione Frequenza costante e regolare alle lezioni Discussione e confronto nel gruppo classe Relazioni orali su argomenti proposti

## Disciplina: Tecnologie della comunicazione - Area Indirizzo

### Competenze:

- Web, le pagine web statiche e dinamiche
- I principali tag HTML
- Il sito w3schools come riferimento: la navigazione e la ricerca di informazioni
- Gli editor online e offline di sorgente HTML.
- La formattazione con fogli di stile CSS: fogli di stile interni, inline ed esterni.
- L'identificazione di un TAG tramite l'attributo ID.
- Attributi ID e fogli di stile: differenza tra fogli di stile di classe, di TAG e di ID.
- La strutturazione in cartelle e file di un sito web: l'inserimento di immagini da remoto o da locale, la compressione di un sorgente.
- Conoscere le basi e le potenzialità della programmazione wysiwig: l'uso di un editor per creare app o contenuti multimediali, anche con l'ausilio dell'AI.
- La programmazione ad eventi: click su bottoni, selezioni, radio button, checkbox

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le pagine WEB statiche e dinamiche.</li><li>• Gli editor di testo che permettono lo sviluppo di un sorgente HTML.</li><li>• Quali strumenti online fungono da riferimento nella ricerca di documentazione relativamente alle pagine web, TAG HTML, fogli di stile.</li><li>• Conoscere i principali TAG HTML per creare pagine web: P - BODY - DIV - TABLE - H1...H6 - SELECT - INPUT - BR - HR - HEAD - TITLE - HTML - FONT</li><li>• Conoscere gli attributi dei TAG.</li><li>• Conoscere le varie categorie di fogli di stile: stile di classe di id.</li><li>• Separare i fogli di stile dalla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere come usare un software di editing di pagine web: cogliere i vantaggi del syntax highlighting.</li><li>• Comprendere come accedere alle risorse online di riferimento per la scrittura di una pagina web e come poter testare online le potenzialità dei vari TAG HTML</li><li>• Comprendere come strutturare i file di una pagina web in modo da separare la struttura di una pagina dalle sue risorse: dividere css, immagini e altri file dai sorgenti HTML</li><li>• dall'applicazione di effetti grafici (con fogli di stile) o risorse multimediali.</li></ul>

<p>progettazione HTML: stili inline e stili interni o esterni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brainstorming per la creazione di un sito web: progettare i collegamenti tra le pagine.</li> <li>● Conoscere le procedura per creare e realizzare un sito Web tramite un servizio online di hosting: scelta del dominio, del tema, registrazione, ruoli degli utenti, collaborazione, differenza tra pagine e articoli (blog).</li> <li>● QR Code: servizi di creazione in hosting</li> <li>● Conoscere le basi e le potenzialità della programmazione tramite editor testuali o wysiwyg applicato ad app o contenuti multimediali come pagine web anche con l'ausilio dell'AI</li> <li>● Conoscere la sintassi di un linguaggio di programmazione per la definizione di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ variabili</li> <li>○ funzioni</li> <li>○ costrutti if</li> <li>○ costrutti for/while</li> <li>○ interazione con gli elementi di una schermata come bottoni, link, form</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere come sfruttare gli strumenti di navigazione web in modalità di sviluppo e debug per verificare la presenza di eventuali errori di progettazione o per provare nuove impostazioni.</li> <li>● Comprendere come usare costrutti di programmazione (anche tramite l'ausilio di AI) per rendere dinamico o personalizzato il contenuto di una pagina web o di una schermata di una app</li> <li>● Comprendere come utilizzare bottoni, campi di testo, checkbox, immagini, radiobutton e altri elementi visuali di una schermata per interagire, scatenando eventi</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Obiettivi Minimi:**

**Conoscere la differenza tra pagine web statiche e dinamiche.**

**Comprendere come creare una pagina web dato un elenco di TAG noti e una documentazione di riferimento.**

**Comprendere come applicare degli effetti grafici a una pagina web esistente tramite fogli di stile.**

**Comprendere come sfruttare degli editor o l'AI per rendere dinamico il contenuto di una schermata o di una pagina web.**

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Esercitazioni tratte dal libro di testo</li> <li>● Analisi di casi</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Role playing</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Lavori di gruppo</li> <li>● Laboratori</li> </ul>	<p>VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'argomento trattato e completezza dell'informazione</li> <li>● Organicità espositiva e capacità linguistico – espressive</li> <li>● Padronanza del linguaggio specifico della</li> <li>● Capacità di critica e d'analisi</li> <li>● I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</li> </ul> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifiche orali</li> <li>● Verifiche pratiche</li> <li>● Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li> <li>● Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li> </ul>

## Disciplina: Spagnolo - Area Indirizzo

### Competenze:

- a. Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.*
- b. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.*
- c. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.*
- d. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative, con riferimento ai differenti contesti.*

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Potenziamento delle capacità logiche per cogliere il funzionamento della lingua. Conoscenza di elementi del sistema fonologico, lessicale e morfo-sintattico della lingua. Assimilazione/riutilizzo autonomo e corretto di elementi grammaticali e strutture linguistiche analizzati, ortografia e punteggiatura. Sviluppo e progressivo potenziamento di materiale lessicale e morfo-sintattico relativo alle funzioni comunicative presentate, ad argomenti socio-culturali trattati, al settore specifico di studi. Potenziamento del sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase. Acquisizione di funzioni comunicative relative alla vita quotidiana ed al settore di studi. Conoscenza di testi di diverso genere: dialoghi, messaggi, lettere veicolati da vari canali. Consapevolezza di aspetti comunicativi e sociolinguistici dell'interazione/produzione orale. Acquisizione graduale e mirata di strumenti di lettura per acquisire un metodo di studio personale. Assimilazione, consolidamento e riutilizzo autonomo e corretto di strutture morfosintattiche. Strategie logiche per la comprensione globale e analitica di testi e messaggi scritti e orali, di carattere settoriale. Grammatica e lessico funzionali alla</p>	<p>Compiere attività di analisi e riflessione, ipotesi e deduzione. Effettuare classificazioni cogliendo analogie, differenze, regolarità. Sviluppare le quattro abilità integrate di comprensione e produzione (eventualmente relativamente all'indirizzo di studio). Attivare strategie logiche per analizzare strutture grammaticali/linguistiche e saperle utilizzare in modo sufficientemente corretto, anche facendo uso del dizionario bilingue. Parlare di temi di civiltà esprimendo il proprio accordo/disaccordo. Apprendere ed utilizzare linguaggi specifici ed esprimersi in modo sufficientemente chiaro e appropriato. Cogliere le informazioni essenziali di testi di diverso genere. Avviare un confronto interculturale per l'arricchimento personale. Sviluppare capacità di analisi e di sintesi autonoma. Rinforzare ed ampliare le nozioni di morfosintassi. Comprendere in maniera globale e analitica il contenuto di un testo. Produrre testi semplici, lineari e corretti di vario tipo, relativamente ad argomenti trattati e a differenti scopi comunicativi. Sviluppare capacità di elaborazione</p>

<p>comprensione e produzione. Sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, per lo sviluppo della capacità espressiva. Acquisizione di strumenti espressivi, semplici e funzionali, e di elementi morfo-sintattici necessari ad articolare un testo con coerenza e coesione.</p> <p>Riconoscimento di diversi generi testuali/scopi comunicativi, attraverso l'individuazione di elementi estetici, stilistici, formali. Aspetti del sistema socio-culturale veicolati dalla lingua.</p>	<p>personale, esprimendo anche la propria opinione.</p> <p>Sviluppare ulteriormente le abilità linguistiche in modo integrato.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della micro lingua di settore/professionale.</p> <p>Interagire con un interlocutore in modo coerente e appropriato e partecipare a conversazioni su testi letti/argomenti trattati.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <p>Attivare una produzione scritta ed orale di base.</p> <p>Riconoscere anche parzialmente le varietà di lingua parlata e scritta (formale ed informale).</p> <p>Comprendere espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Usare la micro lingua per scrivere testi specifici dell'indirizzo di studi e semplici processi.</p> <p>Scrivere semplici testi, corretti e lineari da un punto di vista logico e morfosintattico.</p> <p>Scrivere semplici e brevi testi di interesse personale, quotidiano e lavorativo in modo sufficientemente chiaro e corretto.</p> <p>Rispondere a quesiti aperti in modo pertinente.</p> <p>Interagire in lingua in modo breve ma sufficientemente comprensibile.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Il percorso didattico si concentra su un approccio comunicativo e interattivo, finalizzato allo sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico. Le attività proposte privilegiano l'interazione tra</p>	<p>Ogni parte del programma viene accompagnata da verifiche formative orali e/o scritte al fine di conoscere il livello di apprendimento degli argomenti. Le verifiche testano le varie competenze ed abilità acquisite,</p>

<p>gli studenti e la produzione orale autonoma, sia individuale che di gruppo, attraverso l'analisi contrastiva delle strutture linguistiche e lo sviluppo delle competenze fonologiche.</p> <p>Si dà ampio spazio all'utilizzo di materiali autentici, come testi, audio e video tratti da fonti reali, per stimolare l'interesse e la motivazione degli studenti. Le tecnologie digitali svolgono un ruolo fondamentale, facilitando la comunicazione, la collaborazione e l'accesso a risorse didattiche.</p> <p>L'insegnamento è centrato sullo studente, con attività di analisi degli errori e ripasso personalizzato per un apprendimento efficace e duraturo. Le aree tematiche principali sono il turismo e la cultura, affrontate attraverso l'analisi di testi specifici e l'approfondimento della cultura dei paesi di lingua inglese.</p> <p>Le lezioni si alternano tra momenti di esposizione teorica e attività pratiche, come il lavoro di gruppo e le prove orali. Le piattaforme online supportano la condivisione di materiali e la comunicazione a distanza, favorendo un apprendimento flessibile e personalizzato.</p>	<p>comprendendo la capacità di utilizzare i linguaggi settoriali così come gli strumenti di comunicazione più appropriati nei contesti professionali. Le verifiche orali contemplano anche gli esiti di interventi, osservazioni, esecuzione delle attività di classe e domestiche. Le verifiche sono formative come pure sommative, e forniscono agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e cercando di attivare in loro la capacità di autovalutazione. I tipi di verifica sono:</p> <p>a. verifiche orali su singole attività in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento del maggior numero di allievi, così come verifiche su contenuti più ampi inerenti i contesti culturali e professionali;</p> <p>b. verifiche scritte periodiche strutturate in modo da accertare più abilità alla volta oppure mirate ad accertare una specifica abilità; verifiche atte ad accertare le conoscenze e competenze nella microlingua e quelle relative ai contesti professionali.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Disciplina: Francese - Area Indirizzo

### Competenze:

- a. Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- b. Redigere semplici relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- c. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- d. Comunicare e interagire riuscendo a esprimere fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta con competenze linguistiche comunicative rapportabili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Potenziamento delle capacità logiche per cogliere il funzionamento della lingua. Conoscenza di elementi del sistema fonologico, lessicale e morfo-sintattico della lingua. Assimilazione /riutilizzo autonomo e corretto di elementi grammaticali e strutture linguistiche analizzati, ortografia e punteggiatura. Sviluppo e progressivo potenziamento di materiale lessicale e morfosintattico relativo alle funzioni comunicative presentate, ad argomenti socio-culturali trattati, al settore specifico di studi.</p> <p>Acquisizione di funzioni comunicative relative alla vita quotidiana e al settore d'indirizzo.</p> <p>Conoscenza di testi di diverso genere: dialoghi, messaggi, lettere veicolati da vari canali.</p> <p>Consapevolezza di aspetti comunicativi e sociolinguistici dell'interazione/ produzione orale. Acquisizione graduale e mirata di strumenti di lettura per acquisire un metodo di studio personale.</p> <p>Assimilazione, consolidamento e riutilizzo</p>	<p>Compiere attività di analisi e riflessioni, ipotesi e deduzioni. Effettuare classificazioni cogliendo analogie, differenze, regolarità. Attivare strategie logiche per analizzare strutture grammaticali/linguistiche e saperle utilizzare in modo sufficientemente corretto, anche facendo uso del dizionario bilingue. Parlare di temi di civiltà esprimendo il proprio accordo/disaccordo.</p> <p>Apprendere ed utilizzare linguaggi specifici ed esprimersi in modo sufficientemente chiaro e appropriato. Cogliere le informazioni essenziali di testi di diverso genere.</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica il contenuto di un testo.</p> <p>Produrre testi semplici, lineari e corretti di vario tipo, relativamente ad argomenti trattati e a differenti scopi comunicativi.</p> <p>Sviluppare capacità di elaborazione personale, esprimendo anche la propria opinione.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali e terminologia tecnica della microlingua di settore/professionale.</p>



<p>autonomo e corretto di strutture morfosintattiche.  Strategie logiche per la comprensione globale e analitica di testi e messaggi scritti e orali, di carattere settoriale.  Grammatica e lessico funzionali alla comprensione e produzione.  Acquisizione di strumenti espressivi, semplici e funzionali, e di elementi morfo-sintattici necessari ad articolare un testo con coerenza e coesione.  Riconoscimento di diversi generi testuali/scopi comunicativi, attraverso l'individuazione di elementi estetici, stilistici, formali.  Aspetti del sistema socioculturale veicolati dalla lingua.</p>	<p>Interagire con un interlocutore in modo coerente e appropriato e partecipare a conversazioni su testi letti/argomenti trattati.  Redigere un CV.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i pronomi personali complemento semplici e composti</li> <li>● gli aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>● i pronomi relativi</li> <li>● le preposizioni e gli avverbi di tempo</li> <li>● i comparativi</li> <li>● i pronomi dimostrativi</li> </ul> <p><b>Verbi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● passato prossimo e accordo del participio passato</li> <li>● imperfetto</li> <li>● futuro</li> <li>● condizionale presente</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiedere, accordare o rifiutare un'autorizzazione</li> <li>● Acquistare titoli di trasporto</li> <li>● Descrivere il tempo meteorologico</li> <li>● Raccontare una giornata tipo</li> <li>● Raccontare un'esperienza al passato</li> <li>● Scrivere un'e-mail commerciale</li> <li>● Rispondere a un'e-mail.</li> <li>● Redigere un CV.</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Metodologie:</b></p>	<p><b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b></p>
<p>Il percorso didattico si concentra su un approccio comunicativo e interattivo,</p>	<p><b><u>Valutazione</u></b></p>

finalizzato allo sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico. Le attività proposte privilegiano l'interazione tra gli studenti e la produzione orale autonoma, sia individuale che di gruppo, attraverso l'analisi contrastiva delle strutture linguistiche e lo sviluppo delle competenze fonologiche.

Si dà ampio spazio all'utilizzo di materiali autentici, come testi, audio e video tratti da fonti reali, per stimolare l'interesse e la motivazione degli studenti. Le tecnologie digitali svolgono un ruolo fondamentale, facilitando la comunicazione, la collaborazione e l'accesso a risorse didattiche.

L'insegnamento è centrato sullo studente, con attività di analisi degli errori e ripasso personalizzato per un apprendimento efficace e duraturo. Le lezioni si alternano tra momenti di esposizione teorica e attività pratiche, come il lavoro di gruppo e le prove orali. Le piattaforme online supportano la condivisione di materiali e la comunicazione a distanza, favorendo un apprendimento flessibile e personalizzato

Ogni parte del programma verrà accompagnata da verifiche in itinere e formative orali e/o scritte al fine di conoscere il livello di apprendimento degli argomenti. Le verifiche testeranno le varie competenze ed abilità acquisite, comprendendo la capacità di utilizzare i linguaggi settoriali così come gli strumenti di comunicazione più appropriati nei contesti professionali. Le verifiche saranno formative come pure sommative, e forniranno agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e cercando di attivare in loro la capacità di autovalutazione.

#### **Tipologie di verifiche**

- Prove scritte (test a risposta chiusa e aperta; completamento; a scelta multipla; vero o falso; questionari di comprensione del testo a risposta chiusa e aperta).
- Prove orali
- Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici.

## Disciplina: Economia aziendale e geo-politica- Area di Indirizzo

### Competenze:

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto,
  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse

**Progetto Simulimpresa:** Sviluppare competenze manageriali, digitali e scientifiche; Implementare competenze multilinguistiche; Sviluppare competenze sociali, personali e capacità di "imparare ad imparare"; Sviluppare competenze in materia di cittadinanza.

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Principi contabili</li><li>● Regole e tecniche di contabilità generale</li><li>● Aspetti economici e finanziari delle diverse aree di gestione aziendale</li><li>● Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili</li><li>● Redigere la contabilità utilizzando programmi applicativi integrati</li><li>● Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correlazioni, calcolo, analisi relative al fabbisogno finanziario e alle connesse fonti di finanziamento nelle diverse forme giuridiche d'impresa</li> <li>● Norme, documentazione e aziende ed enti a supporto degli importatori e degli esportatori nel commercio interno ed estero.</li> <li>● Principi, teoria e tecniche di marketing internazionale</li> <li>● Analisi e politiche di mercato nazionale e internazionale</li> <li>● Leve di marketing</li> <li>● Struttura del piano di marketing</li> <li>● Finalità, concetti e tipologie della comunicazione d'impresa</li> <li>● Architettura del sistema informativo aziendale</li> <li>● Modelli, strumenti e forme di comunicazione aziendale integrata</li> <li>● Aspetti economici e finanziari delle diverse aree di gestione aziendale</li> <li>● Aspetti tecnici, economici, giuridici e contabili dei regolamenti internazionali</li> <li>● Analisi dei rischi e criteri di copertura delle operazioni commerciali nazionali e internazionali</li> </ul> <p><b>Progetto Simulimpresa:</b> Software e tools per la produttività aziendale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le possibili fonti di finanziamento nazionali e internazionali in relazione alla forma giuridica d'impresa</li> <li>● Correlare e comparare finanziamenti e impieghi</li> <li>● Riconoscere il ruolo delle aziende di servizi e degli enti a supporto degli importatori e degli esportatori</li> <li>● Effettuare calcoli relativi alle operazioni commerciali, finanziarie e bancarie per comparare scelte di convenienza economica</li> <li>● Ricercare e descrivere le caratteristiche di mercati di beni o servizi</li> <li>● Costruire strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli, interpretarli per individuare in un dato contesto il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti</li> <li>● Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing</li> <li>● Elaborare piani di marketing in relazione alle politiche di mercato nazionale e internazionale</li> <li>● Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali</li> <li>● Utilizzare codici e tecniche della comunicazione funzionali a contesti interni ed esterni all'azienda</li> <li>● Riconoscere e analizzare i diversi elementi che caratterizzano gli scambi interni e internazionali, i principali documenti commerciali e bancari in ambito nazionale e internazionale</li> <li>● Riconoscere gli strumenti di copertura dei rischi derivanti dall'operatività internazionale</li> </ul> <p><b>Progetto Simulimpresa:</b> Saper comunicare efficacemente nelle varie situazioni operative; Saper redigere testi tecnici; Saper utilizzare strumenti TIC per creare contenuti digitali; Saper trasformare le idee in azioni; Saper esprimere ed interpretare idee utilizzando diversi canoni e strumenti di comunicazione;</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Obiettivi Minimi:

Saper applicare regole e tecniche di contabilità generale. Redigere semplici schemi di bilancio. Individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alla forma giuridica dell'impresa. Saper correlare finanziamenti e impieghi. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare semplici applicazioni con riferimento a specifici contesti. Riconoscere l'evoluzione di semplici strategie di marketing. Elaborare semplici piani di marketing in relazione alle politiche di mercato nazionale e internazionale

**Progetto Simulimpresa:** Conoscere i dipartimenti e le funzioni operative in cui è suddivisa l'impresa simulata; Saper svolgere i compiti collegati alla propria postazione operativa; Sviluppare curiosità, intraprendenza e creatività; Implementare il senso di responsabilità, autonomia e affidabilità.

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale; lezione partecipata; lavori ed esercitazioni di gruppo; brainstorming; Libro di testo, codice civile, Tuir, casi aziendali.</p> <p><b>Progetto Simulimpresa:</b> promozione di esperienze di lavoro (orario, disciplina, situazione di lavoro e sviluppo dei compiti) in imprese simulate</p>	<p>Verifiche scritte, verifiche orali e pratiche. Le verifiche orali consisteranno in colloqui individuali e relazioni sulle ricerche effettuate e sui lavori di gruppo.</p> <p>Le verifiche pratiche riguarderanno la gestione dell'impresa simulata nell'ambito del Progetto Simulimpresa.</p> <p>Le verifiche scritte potranno essere diversamente articolate in esercizi strutturati (Vero/falso, test a scelta multipla, esercizi di correlazione e di completamento), semistrutturati e non strutturati.</p> <p>Potranno essere somministrate agli studenti domande a risposta aperta, trattazioni sintetiche, analisi di documenti e casi aziendali, registrazioni contabili, predisposizione di documenti aziendali, esercizi applicativi.</p> <p>A seconda degli obiettivi didattici, le stesse verifiche potranno essere verifiche formative, che consentono il controllo in itinere del processo di apprendimento, e verifiche sommative, volte a consentire il controllo dell'apprendimento ai fini della valutazione.</p> <p>Verifiche potranno essere verifiche formative, che consentono il controllo in itinere del processo di apprendimento, e verifiche sommative, volte a consentire il controllo dell'apprendimento ai fini della valutazione.</p>

## Disciplina: Diritto - Area di Indirizzo

### Competenze:

Progettare: elaborare e realizzare progetti relativi alla disciplina utilizzando le conoscenze apprese.

Comunicare: comprendere ed utilizzare il linguaggio giuridico – economico rappresentando eventi e concetti appresi.

Risolvere problemi: Iniziare ad affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando poi le fonti giuridiche ed economiche.

Comprendere e descrivere i diversi istituti giuridici, riguardanti l'attività d'impresa.

Individuare, nelle fonti cognitive, le norme relative agli istituti giuridici esaminati

Riconoscere, nei "casi" proposti dal docente, gli istituti giuridici studiati

Valutare e scegliere la forma giuridica più adatta all'esercizio di un'attività produttiva, individuando le opportunità, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche che possono essere adottate.

Orientarsi nel mercato del lavoro

Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Conoscere i concetti generali, relativi al Diritto commerciale, e comprenderne la sua evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere la normativa riguardante l'imprenditore in generale</p> <p>Conoscere i segni distintivi dell'azienda</p> <p>Conoscere l'organizzazione delle società di persone e di capitali</p> <p>Conoscere le procedure concorsuali</p> <p>Conoscere la struttura del contratto di lavoro, la normativa sulla sicurezza e sul trattamento dei dati personali.</p>	<p>Individuare l'imprenditore attraverso gli elementi che lo qualificano, anche in riferimento a casi concreti</p> <p>Operare le opportune classificazioni fra le società ed indicare i caratteri giuridici e la funzione economica di ciascuna tipologia</p> <p>Riconoscere la normativa riguardante l'informativa di bilancio e la tutela dei diritti dell'impresa e applicarla a casi specifici</p> <p>Individuare caratteri strutturali, aspetti normativi e fiscali, vincoli e opportunità del mercato del lavoro con riferimento a specifiche situazioni ambientali e produttive</p> <p>Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale</p> <p>Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio, riflettendo sul ruolo</p>

	<p>sociale dell'impresa e prendere atto dell'opportunità, specialmente per le imprese di grandi dimensioni, di redigere un bilancio sociale ed un bilancio ambientale, specificando la funzione di questi due strumenti e ricercando dati dell'attualità su questo aspetto</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <p>Il concetto di imprenditore; i collaboratori dell'imprenditore; l'azienda e i segni distintivi; il marchio;  Il concetto di società e di autonomia patrimoniale;  Le società di persone e di capitali; la responsabilità dei soci</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale  Lezione partecipata  Esercitazioni tratte dal libro di testo  Analisi di casi  Problem solving  Role playing  Cooperative learning  Lavori di gruppo</p>	<p><b>VALUTAZIONE</b>  Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:  Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione  Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive  Padronanza del linguaggio specifico della disciplina  Capacità di critica e analisi</p> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</b>  Verifiche orali e scritte  Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.  Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</p>

## Disciplina: Relazioni internazionali- Area di Indirizzo

### Competenze:

Comunicare: comprendere ed utilizzare il linguaggio giuridico – economico rappresentando eventi e concetti appresi.  
 Risolvere problemi: Iniziare ad affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando poi le fonti giuridiche ed economiche.  
 Comprendere e descrivere i fenomeni macroeconomici, oggetto di studio  
 Comprendere e descrivere la Tavola delle interdipendenze settoriali  
 Produrre le rappresentazioni grafiche dei fenomeni economici studiati  
 Distinguere e confrontare le principali teorie macroeconomiche  
 Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.  
 Riconoscere l'interrelazione tra aspetti reali ed aspetti monetari del sistema economico

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Comprendere e descrivere i fenomeni macroeconomici, oggetto di studio            Comprendere e descrivere la Tavola delle interdipendenze settoriali            Produrre le rappresentazioni grafiche dei fenomeni economici studiati            Distinguere e confrontare le principali teorie macroeconomiche            Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.            Riconoscere l'interrelazione fra aspetti reali ed aspetti monetari del sistema economico</p>	<p>Comprendere e descrivere i fenomeni macroeconomici, oggetto di studio            Saper individuare il valore del PIL e degli altri indicatori di ricchezza economica.            Distinguere i concetti di PIL e RNL            riconoscere i vari impieghi del reddito nazionale            Descrivere i fondamenti della teoria classica, keynesiana e monetarista            Saper valutare le conseguenze delle teorie Keynesiane su consumi investimenti e spesa pubblica e sul bilancio dello Stato;            Rappresentare graficamente la condizione di equilibrio del sistema economico            Comprendere la funzione svolta dalla moneta            Confrontare i diversi tipi di moneta;            Saper identificare i canali attraverso i quali si realizza l'offerta della moneta e le motivazioni della domanda della moneta;            Riconoscere i nessi tra potere di acquisto della moneta e la quantità di moneta in</p>



	<p>circolazione;          Spiegare il fenomeno dell'inflazione sapendo riconoscere cause ed effetti          Descrivere alcune manovre antinflazionistiche.          Analizzare le problematiche di localizzazione e delocalizzazione produttiva in riferimento alle situazioni aziendali e al contesto economico internazionale</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Obiettivi Minimi:</b>          Il concetto di PIL e di RNL; le componenti della domanda; Le differenze principali tra la teoria classica e keynesiana; la moneta e l'inflazione;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale            Lezione partecipata            Esercitazioni tratte dal libro di testo            Analisi di casi            Problem solving            Role playing            Cooperative Learning            Lavori di gruppo</p>	<p><b>VALUTAZIONE</b>            Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:            Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione            Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive            Padronanza del linguaggio specifico della disciplina            Capacità di critica e analisi</p> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</b>            Verifiche orali e scritte            Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.            Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</p>