

## Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

### Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre varie tipologie testuali in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

| <b>Conoscenze:</b>   | <b>Abilità:</b>   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli : fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, e della frase semplice, della frase complessa e lessico.</li> <li>● Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</li> <li>● Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>● Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.</li> <li>● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi del testo letterario.</li> <li>● Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</li> <li>● Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi.</li> <li>● Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</li> <li>● Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.</li> <li>● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li> <li>● Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</li> </ul> |

### Obiettivi Minimi:

#### ○ **Lingua**

- Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana
- Conoscere le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
- Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi, regolativi.
- Ascoltare e comprendere, globalmente, testi di vario genere; utilizzare in modo essenziale metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).
- Nell'ambito della produzione scritta, orientarsi nella creazione di testi di varia tipologia, utilizzando in modo sufficientemente corretto il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.

#### **Letteratura**

- Leggere e commentare, anche in situazione guidata, testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.
- Utilizzare in modo essenziale i metodi di analisi del testo

| <b>Metodologie:</b>  | <b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante<ul style="list-style-type: none"><li>• Brainstorming</li></ul></li><li>• Utilizzo di materiale multimediale</li><li>• Flipped classroom</li><li>• Attività peer to peer</li><li>• Attività di ricerca</li><li>• Cooperative Learning</li><li>• Lavori di gruppo</li></ul> | <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li><li>• Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive</li><li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina</li><li>• Capacità di critica e analisi</li><li>• I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</li></ul> <p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali e scritte</li><li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li><li>• Testi scritti di vario genere (riassunto, tema, commento, ecc...)</li><li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li></ul> |