

Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Conoscenze:	Abilità:
<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale.</p> <p>Rapporto fra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'unità nazionale.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici.● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'unità nazionale.

<p>nelle varie epoche.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana.</p> <p>Elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <p>Fonti di documentazione letteraria.</p> <p>Rapporti fra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica. • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca su testi letterari. • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
--	---

<p>Obiettivi Minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale. • Conoscere testi e autori fondamentali nella storia della letteratura sia italiani che stranieri • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici anche in situazione guidata • Utilizzare registri comunicativi adeguati • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche • Produrre semplici testi scritti di diversa tipologia • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche in situazione guidata 	
---	--

Metodologie:	Valutazione/Tipologie di Verifiche:
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Esercitazioni guidate dall'insegnante <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Utilizzo di materiale multimediale 	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti e completezza

<ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom • Attività peer to peer • Attività di ricerca • Cooperative Learning • Lavori di gruppo 	<p>dell'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive • Padronanza del linguaggio specifico della disciplina • Capacità di critica e analisi <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte • Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento. • Testi scritti di varia tipologia (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie o di attualità) • Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici
---	--