

Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

| Conoscenze: | Abilità: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">● Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.● Tecniche di composizione per diverse tipologie di produzione scritta.● Elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.● Criteri per la lettura di un'opera d'arte. | <ul style="list-style-type: none">● Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.● Identificare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi.● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici.● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.● Cogliere, in prospettiva |

| | |
|--|--|
| | <p>interculturale, gli elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. • Interpretare testi letterari con opportuni • metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. |
|--|--|

| |
|---|
| <p>Obiettivi Minimi:</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi • Usare in modo basilare tecniche di composizione per le diverse tipologie di produzione scritta • Conoscere le caratteristiche dei principali movimenti letterari in Italia e in Europa • Conoscere autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli • Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari anche in situazione guidata • Cogliere le caratteristiche fondamentali dei testi letterari presi in esame usando specifici metodi e strumenti di analisi |

| Metodologie: | Valutazione/Tipologie di Verifiche: |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Esercitazioni guidate dall'insegnante • Brainstorming • Utilizzo di materiale multimediale • Flipped classroom • Attività peer to peer • Attività di ricerca • Cooperative Learning • Lavori di gruppo | <p>VALUTAZIONE Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione • Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive • Padronanza del linguaggio specifico della disciplina • Capacità di critica e analisi <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.• Testi scritti di varia tipologia (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie o di attualità)• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici |
|--|---|