

Disciplina: Lingua inglese - Area Comune

Competenze:

- a. Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- b. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze:	Abilità:
<p>Sviluppo e acquisizione di espressioni lessicali/linguistiche relative alle funzioni comunicative presentate. Sviluppo delle capacità logiche per intuire il funzionamento della lingua straniera. Comprensione del sistema fonologico proprio della lingua straniera. Sviluppo ed ampliamento graduale del lessico relativamente a situazioni comunicative e quotidiane. Apprendimento di strutture morfo-sintattiche fondamentali a livello linguistico A2+ del CFER per la classe I e a livello B1 per la classe II. Conoscenza di aspetti socio-culturali propri del paese straniero.</p>	<p>Compiere attività di osservazione, riflessione analisi. Attivare strategie logiche per cogliere/individuare analogie e differenze tra le lingue di studio. Sviluppare le quattro abilità integrate di comprensione e produzione. Utilizzare il lessico degli argomenti trattati relativi alla vita quotidiana, (scuola, famiglia, tempo libero), facendo uso anche del dizionario bilingue. Acquisire ed utilizzare strutture morfosintattiche fondamentali per scopi comunicativi personali. Avviarsi alla consapevolezza che la lingua veicola i valori culturali e civili propri del paese straniero.</p>

Obiettivi Minimi:

- Leggere e comprendere semplici espressioni di uso quotidiano.
Sviluppare lessico di base relativo alle funzioni comunicative di ambito scolastico e familiare.
Sviluppare il sistema fonetico di base.
Scrivere semplici messaggi di interesse personale e quotidiano in maniera corretta.
Sapersi presentare e partecipare a semplici e brevi interazioni in lingua.

Metodologie:	Valutazione/Tipologie di Verifiche:
<p>Il percorso didattico si concentra su un approccio comunicativo e interattivo, finalizzato allo sviluppo delle competenze linguistiche in un contesto autentico. Le attività proposte privilegiano l'interazione tra gli studenti e la produzione orale autonoma di semplici messaggi, sia individuale che di gruppo, attraverso l'analisi contrastiva delle strutture linguistiche e lo sviluppo delle competenze fonologiche.</p> <p>Si dà ampio spazio all'utilizzo di materiali autentici, come testi, audio e video tratti da fonti reali, per stimolare l'interesse e la motivazione degli studenti. Le tecnologie digitali svolgono un ruolo fondamentale, facilitando la comunicazione, la collaborazione e l'accesso a risorse didattiche.</p> <p>L'insegnamento è centrato sullo studente, con attività di analisi degli errori e ripasso personalizzato per un apprendimento efficace e duraturo. Le aree tematiche principali sono il turismo e la cultura, affrontate attraverso l'analisi di testi specifici e l'approfondimento della cultura dei paesi di lingua inglese.</p> <p>Le lezioni si alternano tra momenti di esposizione teorica e attività pratiche, come il lavoro di gruppo e le prove orali. Le piattaforme online supportano la condivisione di materiali e la comunicazione a distanza, favorendo un apprendimento flessibile e personalizzato.</p>	<p>Ogni parte del programma viene accompagnata da verifiche formative orali e/o scritte al fine di conoscere il livello di apprendimento degli argomenti. Le verifiche scritte testano le varie competenze ed abilità acquisite. Le verifiche orali contemplano anche gli esiti di interventi, osservazioni, esecuzione delle attività di classe e domestiche. Le verifiche sia scritte che orali accertano in quale misura gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati e a determinano la validità dell'approccio metodologico e delle tecniche adottate. Le verifiche sono sia formative e continuative come pure sommative e forniscono agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e cercando di attivare in loro la capacità di autovalutazione. I tipi di verifica sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. verifiche orali su singole attività e compiti svolti per casa in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento del maggior numero di allievi, così come verifiche su contenuti più ampi inerenti contesti culturali; b. verifiche scritte periodiche strutturate in modo da accertare più abilità alla volta oppure mirate ad accertare una specifica abilità.