

Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

| Conoscenze: | Abilità: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale.• Rapporto fra lingua e letteratura.• Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'unità nazionale.• Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.• Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana.• Elementi di identità e di diversità fra la | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici.• Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'unità nazionale.• Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, |

| | |
|---|---|
| <p>cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di documentazione letteraria. • Rapporti fra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. | <p>scientifico e tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca su testi letterari. • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. |
|---|---|

| |
|---|
| <p style="text-align: center;">Obiettivi Minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale. • Conoscere testi e autori fondamentali nella storia della letteratura sia italiani che stranieri • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici anche in situazione guidata • Utilizzare registri comunicativi adeguati • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche • Produrre semplici testi scritti di diversa tipologia • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche in situazione guidata |
|---|

| Metodologie: | Valutazione/Tipologie di Verifiche: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Esercitazioni guidate dall'insegnante • Brainstorming • Utilizzo di materiale multimediale • Flipped classroom • Attività peer to peer • Attività di ricerca • Cooperative Learning • Lavori di gruppo | <p>VALUTAZIONE</p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione • Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive • Padronanza del linguaggio specifico |

| | |
|--|---|
| | <p>della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di critica e analisi• I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali e scritte• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.• Testi scritti di varia tipologia (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie o di attualità)• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici |
|--|---|