

Disciplina: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda - Area di Indirizzo

Competenze:

- Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda
- Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo
- Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche
- Progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati
- Progettare collezioni di moda
- Acquisire la visione sistemica di un'azienda di moda
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Progettare gonne, pantaloni, camicie e capispalla con modifiche di linea, lunghezza e volume;
- Industrializzare i modelli completi della corretta nomenclatura tecnica;
- Assemblare un modello in carta;
- Redigere la scheda tecnica ;
- Utilizzare la terminologia tecnica di settore

Conoscenze:	Abilità:
<p>-Evoluzione storica della moda con particolare riferimento alle tendenze della seconda metà del Novecento.</p> <p>-Canoni stilistici di nomi e marchi della moda contemporanea.</p> <p>-Tecniche di disegno e rappresentazione grafica relative al disegno tecnico (principali tipologie di camicie e capi spalla) e al figurino di moda.</p> <p>-Ideazione e progettazione di collezioni moda anche con software CAD dedicato.</p> <p>-Tendenze nella progettazione di collezioni, analizzando canoni letterari e/o artistici.</p> <p>-Lessico e terminologia tecnica di settore inerente le tipologie di capi studiati.</p> <p>- Conoscere i tracciati principali di gonne, pantaloni, camicia classica e capispalla;</p>	<p>-Correlare gli stili della moda agli eventi storici e socio-culturali e ai movimenti artistici.</p> <p>-Individuare i canoni stilistici dei principali nomi e marchi della moda contemporanea.</p> <p>- Rappresentare bozzetti, figurini di moda e disegni tecnici impiegando differenti tecniche di rappresentazione grafica anche con l'ausilio della grafica computerizzata.</p> <p>- Utilizzare software CAD ideativo e di progettazione.</p> <p>- Elaborare tendenze moda utilizzando anche canoni letterari e/o artistici.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato il lessico e la terminologia tecnica di settore.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i valori di vestibilità e la loro applicazione sul tracciato; - Conoscere le principali trasformazioni di lunghezza e volume per modificare in modo coerente il tracciato di base; - Conoscere i principali componenti del capospalla quali colli e abbottonature; - Conoscere l'industrializzazione delle parti che compongono il modello completo di nomenclatura tecnica; - Conoscere la scheda tecnica; - Utilizzare il software di settore per la digitalizzazione e l'industrializzazione del modello; 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare i principali prodotti di abbigliamento (gonne, pantaloni, camicia classica e capispalla); - Applicare i valori di vestibilità ai diversi tracciati; - Industrializzare i modelli progettati completi della corretta nomenclatura tecnica; - Assemblare un modello in carta; - Redigere la scheda tecnica; - Utilizzare il software di settore per la digitalizzazione e l'industrializzazione del modello;
---	--

<p>Obiettivi Minimi:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tappe dell'evoluzione degli stili della moda. - Disegnare attraverso varie metodologie un semplice figurino. - Leggere e interpretare un semplice prodotto moda. - Individuare le principali figure professionali coinvolte nel mondo fashion. Ideare e progettare una semplice collezione moda. - Conoscere le funzioni basilari di software ideativi. - Essere in grado di progettare il tracciato di un capo d'abbigliamento con modifiche essenziali di volume e di lunghezza inerenti alla programmazione delle classi 3[^]/4[^]/5[^] completo di industrializzazione delle parti e corretta nomenclatura tecnica; - Applicare le mappe di trasformazione (volume e lunghezza) al tracciato base rilevandone le parti, inserendo il valore di vestibilità coerente con il capo; - Redigere la scheda tecnica;

Metodologie:	Valutazione/Tipologie di Verifiche:
<p>Lezione frontale, mediatori didattici, didattica laboratoriale, metodologie collaborative e cooperative mediante lavori di coppia e/o gruppo, esercitazioni guidate, presentazioni multimediali, debate e utilizzo delle TIC.</p>	<p>Impiego di griglie di valutazione con opportuni livelli. Prova: scritta (strutturata e semistrutturata), orale, pratica, presentazione di elaborati individuali e/o gruppo.</p>