

## Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

### Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</li><li>● Tecniche di composizione per diverse tipologie di produzione scritta.</li><li>● Elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.</li><li>● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li><li>● Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li><li>● Identificare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi.</li><li>● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici.</li><li>● Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li><li>● Cogliere, in prospettiva</li></ul>

	<p>interculturale, gli elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni</li> <li>• metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> </ul>
--	--

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee il processo storico e le tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi</li> <li>• Usare in modo basilare tecniche di composizione per le diverse tipologie di produzione scritta</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei principali movimenti letterari in Italia e in Europa</li> <li>• Conoscere autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli</li> <li>• Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari anche in situazione guidata</li> <li>• Cogliere le caratteristiche fondamentali dei testi letterari presi in esame usando specifici metodi e strumenti di analisi</li> </ul>

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività peer to peer</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b>  Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li> <li>• Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive</li> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Capacità di critica e analisi</li> </ul> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p>

	<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali e scritte</li><li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li><li>• Testi scritti di varia tipologia (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie o di attualità)</li><li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li></ul>
--	--