

Disciplina: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda - Area di Indirizzo

Competenze:

- Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi di moda
- Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo
- Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche
- progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati
- Progettare collezioni di moda
- Acquisire la visione sistemica di un'azienda di moda
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Utilizzare gli strumenti del modellista;
- Applicare le misure dirette ed indirette al tracciato;
- Progettare gonne con modifiche di linea, lunghezza e volume;
- Industrializzare il modello della gonna completo della corretta nomenclatura tecnica;
- Assemblare un modello in carta;
- Redigere la scheda anagrafica;
- Utilizzare la terminologia tecnica di settore

| Conoscenze: | Abilità: |
|---|---|
| <p>-Evoluzione storica della moda con particolare riferimento alle tendenze della fine dell'Ottocento al primo decennio del Novecento.</p> <p>-Tecniche di disegno e rappresentazione grafica relative al disegno tecnico (principali tipologie di gonna) e al figurino di moda.</p> <p>-Ideazione e progettazione di collezioni moda anche con software CAD dedicato.</p> <p>-Tendenze nella progettazione di collezioni.</p> <p>-Studio dei diversi sistemi progettuali e produttivi del settore moda, con relative fasi e tempistiche di realizzazione e figure professionali coinvolte.</p> <p>-Lessico e terminologia tecnica di settore inerente le tipologie di capi studiati.</p> <p>- Conoscere la figura del modellista, le competenze richieste e gli strumenti che utilizza;</p> <p>- Conoscere il concetto di taglia, le misure dirette ed indirette;</p> <p>- Conoscere il tracciato della gonna base;</p> <p>- Conoscere le principali modifiche di lunghezza e relativa denominazione;</p> <p>- Conoscere le principali modifiche di linea e di volume;</p> <p>- Conoscere le mappe di trasformazione e il rilievo delle parti;</p> <p>- Conoscere l'industrializzazione del modello e relativa nomenclatura tecnica;</p> <p>- Conoscere la procedura per l'assemblaggio del modello in carta;</p> <p>- Conoscere la scheda anagrafica;</p> | <p>-Definire i rapporti tra moda ed espressioni artistiche.</p> <p>-Correlare gli stili della moda agli eventi storici e socio-culturali e ai movimenti artistici.</p> <p>-Rappresentare bozzetti, figurini di moda e disegni tecnici impiegando differenti tecniche di rappresentazione grafica anche con l'ausilio della grafica computerizzata.</p> <p>-Utilizzare software CAD ideativo e di progettazione.</p> <p>-Riconoscere una tendenza moda, analizzarne le origini, prevederne i possibili sviluppi individuandone i temi cromatici.</p> <p>-Riconoscere i diversi sistemi progettuali e produttivi comprese le fasi, le tempistiche di realizzazione e le figure professionali coinvolte.</p> <p>- Utilizzare in modo appropriato il lessico e la terminologia di settore.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti del modellista;</p> <p>- Applicare le misure dirette ed indirette al tracciato;</p> <p>- Progettare la gonna base;</p> <p>- Progettare gonne con modifiche di linea, lunghezza e volume;</p> <p>- Industrializzare il modello della gonna completo della corretta nomenclatura tecnica;</p> <p>- Assemblare un modello in carta;</p> <p>- Redigere la scheda anagrafica;</p> <p>- Utilizzare la terminologia tecnica di settore;</p> |

| Obiettivi Minimi: |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tappe dell'evoluzione degli stili della moda. - Disegnare attraverso varie metodologie un semplice figurino. - Leggere e interpretare un semplice prodotto moda. - Distinguere i principali sistemi progettuali e produttivi. - Individuare le principali figure professionali coinvolte nel mondo fashion. - Ideare e progettare una semplice collezione moda. - Conoscere le funzioni basilari di software ideativi. - Riconoscere le basi della modellistica industriale da applicare ai capi base. |

- Applicare la corretta nomenclatura tecnica al modello.
- Redigere la scheda anagrafica..
- Utilizzare la terminologia tecnica di settore.

| Metodologie: | Valutazione/Tipologie di Verifiche: |
|---|--|
| Lezione frontale, mediatori didattici, didattica laboratoriale, metodologie collaborative e cooperative mediante lavori di coppia e/o gruppo, esercitazioni guidate, presentazioni multimediali, debate e utilizzo delle TIC. | Impiego di griglie di valutazione con opportuni livelli. Prova: scritta (strutturata e semistrutturata), orale, pratica, presentazione di elaborati individuali e/o gruppo. |