

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Conoscenze:	Abilità:
<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale.</p> <p>Rapporto fra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'unità nazionale.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici.● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'unità nazionale.● Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei

<p>italiana.</p> <p>Elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <p>Fonti di documentazione letteraria</p> <p>Rapporti fra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<p>popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. ● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. ● Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca su testi letterari. ● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite. ● Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
---	--

<p>Obiettivi Minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere a grandi linee le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale. ● Conoscere testi e autori fondamentali nella storia della letteratura sia italiani che stranieri ● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici anche in situazione guidata ● Utilizzare registri comunicativi adeguati ● Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche ● Produrre semplici testi scritti di diversa tipologia ● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche in situazione guidata 	
---	--

Metodologie:	Valutazione/Tipologie di Verifiche:
<p>Lezione frontale. Lezione partecipata. Uso della LIM per video di approfondimento dei contenuti Attività di ricerca</p>	<p>VALUTAZIONE Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione • Organicità, chiarezza espositiva e

	<p>capacità linguistico – espressive</p> <ul style="list-style-type: none">• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina• Capacità di critica e analisi• I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto <p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE Verifiche scritte e orali.</p>
--	--