

## Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Area comune

### Competenze:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.</li><li>● Rapporto fra lingua e letteratura.</li><li>● Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</li><li>● Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento</li><li>● Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li><li>● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici.</li><li>● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li><li>● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li><li>● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana.</li> <li>● Elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li> <li>● Fonti di documentazione letteraria.</li> <li>● Rapporti fra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</li> </ul>	<p>dal Medioevo all'unità nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica.</li> <li>● Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>● Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca su testi letterari.</li> <li>● Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.</li> <li>● Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> </ul>
--	--

### **Obiettivi Minimi:**

- Conoscere a grandi linee le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento.
- Conoscere testi e autori fondamentali nella storia della letteratura sia italiani che stranieri
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari ed artistici anche in situazione guidata
- Utilizzare registri comunicativi adeguati
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche
- Produrre semplici testi scritti di diversa tipologia
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche in situazione guidata

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Esercitazioni guidate dall'insegnante</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività peer to peer</li> <li>• Attività di ricerca</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione</li> <li>• Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive</li> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Capacità di critica e analisi</li> </ul> <p>I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p> <p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento.</li> <li>• Testi scritti di varia tipologia (analisi del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche letterarie o di attualità)</li> <li>• Ricerche e approfondimenti su argomenti specifici</li> </ul>