

## Disciplina: Educazione Musicale

### Competenze:

Riconoscere la qualità dei suoni, codificare e classificare le fonti sonore, codificare e classificare i vari generi musicali.

Eseguire semplici accompagnamenti ritmici, anche con il corpo.

Conoscere il ruolo della musica presso i popoli e le civiltà antiche, il ruolo e la funzione della musica nella società dal medioevo al tardo barocco.

Conoscere il ruolo e la funzione della musica nella società dal romanticismo alla

contemporaneità: Jazz, blues, rock, ecc.

L'importanza della musica come colonna sonora di un qualsiasi film: la sua funzione e il peso che dà alla pellicola cinematografica.

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità:</b>
<p>Il suono e le sue proprietà: timbro, altezza, durata e intensità.</p> <p>La voce, il coro e le varie sue tipologie.</p> <p>La famiglia dei strumenti: cordofoni, idiofoni, aerofoni, percussioni e strumenti a tastiera.</p> <p>L'ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. Terminologia specifica.</p> <p>La storia della musica dal Medioevo fino alla fine del 1700.</p> <p>La storia della musica dalla fine del 1700 ai giorni nostri, con particolare attenzione a quei generi ed a quelle forme vicine alla sensibilità contemporanea.</p>	<p>Riconoscere i timbri degli strumenti, una pulsazione e le sue variazioni di velocità.</p> <p>Individuare diversi livelli di intensità</p> <p>Ordinare i suoni secondo il parametro dell'altezza.</p> <p>Riconoscere i timbri degli strumenti una pulsazione e le sue variazioni di velocità.</p> <p>Individuare diversi livelli di intensità</p> <p>Ordinare i suoni secondo il parametro dell'altezza.</p> <p>Gli strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere ed analizzare generi, stili, repertori musicali diversi</p> <p>Analizzare musiche in relazione alla loro forma e al loro contesto storico, geografico e culturale.</p> <p>Analizzare il ruolo e la funzione della musica nella</p>

	<p>società da quella Medioevale fino a quella tardo barocca.</p> <p>Riconoscere gli strumenti che compongono un organico strumentale.</p> <p>Analizzare un brano secondo l'aspetto formale.</p> <p>Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e culture.</p> <p>Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali.</p> <p>Analizzare il ruolo e la funzione della musica nella società da quella Romantica fino a quella contemporanea.</p>
--	--

<p><b>Obiettivi Minimi:</b></p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
---

<b>Metodologie:</b>	<b>Valutazione/Tipologie di Verifiche:</b>
<p>Lezione frontale : spiegazione della storia della musica, partecipazione degli studenti con domande, discussioni e osservazioni, ausilio di video illustrativi, nonché di film sulla vita di compositori.</p>	<p>Valutazione tramite ricerche individuali su definizioni e sulla storia dell'evoluzione dei musicisti, nonché delle loro opere. Esposizioni orali per verificare le capacità espositive, la conoscenza degli argomenti, la terminologia appropriata</p>