

Disciplina: Elementi di Storia dell'arte ed espressioni grafiche

Competenze:

Leggere le opere artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo acquisito una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.

Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, le funzioni, la committenza e la destinazione.

Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capaci di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, attraverso la lettura formale e iconografica.

Conoscenze:	Abilità:
<p>Conoscere: I codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale; Il contesto storico di riferimento di alcuni artisti e opere; Scoprire attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura); Le principali forme di espressione artistica; La terminologia specifica;</p>	<p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche avendo acquisito una terminologia appropriata.</p> <p>Collocare un'opera nel contesto storico culturale.</p> <p>Acquisire padronanza del linguaggio specifico.</p>

Obiettivi Minimi:

Riconoscere le testimonianze artistiche delle civiltà, conoscere i caratteri costruttivi e stilistici degli ordini classici, fondamentali per lo studio dell'evoluzione dell'architettura nella storia, distinguere le innovazioni tecniche e costruttive dell'architettura romana, acquisire modi, terminologia e sintassi descrittiva corrette.
Lettura iconografica e formale dell'opera d'arte.

Metodologie:	Valutazione/Tipologie di Verifiche:
Lezione frontale : spiegazione della teoria, partecipazione degli studenti con domande, discussioni e osservazioni, ausilio di brevi video illustrativi.	Verifiche scritte, semistrutturate con domande aperte e risposta multipla. Esposizioni orali per verificare le capacità espositive, la conoscenza degli argomenti, la terminologia appropriata