

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Competenze:

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici:

riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;

individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale;

individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Conoscenze:	Abilità:
Lineamenti di storia della letteratura italiana dalla Rivoluzione scientifica alla narrativa e poesia dell'Ottocento. La figura di Galilei Le battaglie degli illuministi francesi e italiani Preromanticismo e Romanticismo La nascita del romanzo Il romanzo storico Manzoni La poesia di G. Leopardi Testo di carattere argomentativo Tema di carattere espositivo argomentativo su fonti	Acquisire una sempre maggiore familiarità con la letteratura Riconoscere l'interdipendenza tra temi, sensi espliciti e impliciti di un testo Comprendere, interpretare testi in prosa e in versi Selezionare all'interno di fonti diverse le informazioni adatte allo scopo. Riconoscere i caratteri fondamentali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Obiettivi Minimi:

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee e della cultura, della letteratura e delle arti

Le caratteristiche proprie dell'argomentazione

Metodologie:	Valutazione/Tipologie di Verifiche:
Lezione dialogata e frontale Lavoro di gruppo Tutoraggio Problem solving	Test a risposta multipla, tema, riassunto analisi testuale. Per la valutazione saranno tenuti presenti: VALUTAZIONE Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono: Livelli di partenza Partecipazione e impegno Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive Capacità di critica e analisi I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto