

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Competenze:

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici:

riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;

individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale;

individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di cooperazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Conoscenze:	Abilità:
<p>Riconoscere i caratteri fondamentali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Individuare movimenti, autori e testi della tradizione letteraria italiana.</p> <p>Confrontare la cultura letteraria italiana e quella di altri paesi.</p> <p>Relazionare fra le diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p> <p>Appropriarsi di metodi e strumenti per</p>	<p>Riconoscere in un testo i caratteri della cultura letteraria e artistica in cui è stato creato.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e mondiale.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>

<p>l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p> <p>Conoscere i principali movimenti culturali e letterari italiani e stranieri fra Ottocento e Novecento: naturalismo, verismo e decadentismo. Il teatro e la narrativa nel primo Novecento.</p> <p>Contesto, pensiero e aspetti stilistici caratterizzanti testi esemplari dei principali autori italiani fra '800 e '900: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello e Svevo, Ungaretti, Montale</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p style="text-align: center;">Obiettivi Minimi:</p> <p>Ampliare il patrimonio semantico lessicale. Redazione di testi secondo le tipologie proposte nella prima prova dell'Esame di Stato.</p> <p>Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana tra '800 e '900</p>

Metodologie:	Valutazione/Tipologie di Verifiche:
<p>Lezione dialogata e frontale Lavoro di gruppo Tutoraggio Problem solving</p>	<p>Rielaborazione orale. Trattazione sintetica di argomenti. Prove strutturate. Temi di ordine generale. Analisi di testi (letterari e non letterari).</p> <p>Redazione di testi secondo le tipologie proposte nella prima prova dell'Esame di Stato.</p> <p>VALUTAZIONE Per la valutazione periodica, sia formativa che sommativa, sia per le prove scritte che per quelle orali, i criteri adottati sono: Livelli di partenza Partecipazione e impegno Conoscenza dei contenuti e completezza dell'informazione Organicità, chiarezza espositiva e capacità linguistico – espressive Capacità di critica e analisi I criteri di valutazione delle singole verifiche saranno conformi a quelli stabiliti dal collegio docenti e presenti nel PTOF d'Istituto</p>